

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA GENERAR ACTITUDES
TOLERANTES EN EL GRADO 8º DEL COLEGIO INEM,
SIMON BOLIVAR**

ROCIO FREILES NAVARRO

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA
2000**

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA GENERAR ACTITUDES
TOLERANTES EN EL GRADO 8° DEL COLEGIO INEM,
SIMON BOLIVAR**

ROCIO FREILES NAVARRO

**Proyecto pedagógico presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Ciencias Sociales.**

**ASESORES :
JUAN QUEVEDO TORO
FRANCISCO MARIO MENA**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA
2000**

ICS
00209.

1124741

NOTA DE ACEPTACION

APROBADO - MERITORIO

EVALUADOR



EVALUADOR

EVALUADOR

Santa Marta, noviembre de 2000.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a:

La Universidad del Magdalena por haberme dado las pautas para la realización de esta propuesta.

Licenciado Juan Quevedo, por ser el guía en nuestra formación profesional y ser un valioso ejemplo por su vitalidad, dedicación en su profesión. Por él se pudo finalizar este proyecto.

Licenciado Francisco Mario Mena, por su paciencia y compromiso como profesional y con una visión importante y una verdadera amistad que es guía de la conducta, orientación permanente de perfeccionamiento personal, estimula y demás, eleva la superación constante.

Quiero manifestarle mi amor y mi gratitud a toda la comunidad educativa del INEM Simón Bolívar, en especial a los docentes y estudiantes del grado 8° de la sección 3, ya que me apoyaron y cooperaron en la realización de

este proyecto pedagógico, también quiero agradecer de manera especial a las siguientes personas:

Licenciado Jaime Smith Mota, Rector del INEM Simón Bolívar, por haber permitido la realización del proyecto pedagógico y por su trato cariñoso.

Licenciada Marlen Guerrero, Jefa de unidad docente, por mantener la disciplina y la integridad personal dentro de la institución educativa y por su valiosa colaboración.

A todas las personas que me apoyaron y confiaron en este hermoso sueño; por lo tanto, esto es reflejo de los valores de amistad, la confianza, el mutuo respeto y al solidaridad; de esta manera me motivaron viéndose reflejada en las actividades ya que fueron llevadas a cabo con mucho entusiasmo.

La autora

DEDICATORIA

Dedico con todo mi afecto el presente proyecto a:

Dios, por estar fortaleciéndome en todos los momentos de mis sueños.

Mis padres, Rodolfina Navarro y Hermecindo Freiles y familiares, porque me enseñaron a ver la vida como un encanto y me llenaron de fe y sobre todo en todas las circunstancias competitivas de la vida, mostrándome siempre un alto grado de madurez emocional que se ve reflejado con el amor que siempre me da.

A mis compañeros y amigos que siempre estuvieron apoyándome y me enriquecieron con sus aportes.

Rocio

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 ASPECTOS DE MI HISTORIAL PERSONAL	14
1.2 DIMENSION DEL PROBLEMA EN EL INEM	16
2. JUSTIFICACION	20
3. OBJETIVOS	24
3.1 OBJETIVO GENERAL	24
3.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
4. MARCO REFERENCIAL	26
4.1 MARCO TEORICO	26
4.2 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES	29
4.3 LOS FACTORES QUE DETERMINAN LA CONDUCTA DEL NIÑO	32
4.4 LA EDUCACION DEL NIÑO EN LOS VALORES MORALES.	36
4.5 COMO APRENDER A SER TOLERANTE DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES	36
4.6 RELACIONES EN EL AULA DE PROPORCIONAN TOLERANCIA	40
4.7 QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO.	41
4.8 LA TOLERANCIA UNA VIRTUD DE LA DEMOCRACIA	49
4.9 MARCO LEGAL	51
5. DISEÑO METODOLOGICO	56
5.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	56
5.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL	57

5.2.1 Misión institucional	57
5.2.2 Visión institucional	57
5.2.3 Principios y propósitos	58
5.3 POBLACION OBJETO DE ESTUDIO: GRADO 8°.	58
5.3.1 Actitudes y comportamiento de los estudiantes	59
5.4 TECNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACION	59
5.4.1 La observación directa	60
5.4.2 Las encuestas	60
5.5 ANALISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES.	60
5.6 ANALISIS DE ENCUESTAS APLICADA A ESTUDIANTES	68
5.7 SINTESIS DE HALLAZGOS ENCONTRADOS	71
6. PROPUESTA	74
6.1 ENFOQUE PEDAGOGICO	76
6.1.1. Estrategias pedagógicas	78
6.2 ENFOQUE DIDACTICO	72
6.3 ENFOQUE CURRICULAR	79
6.4 FUNDAMENTOS DIDACTICOS	80
6.5 CRITERIOS DE EVALUACION	81
6.6 PLAN PEDAGOGICO	84
7. RESULTADOS ESPERADOS	104
8. IMPACTO DE PROYECTO EN MI FORMACION PERSONAL.	112
BIBLIOGRAFIA	116
ANEXOS	118

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: CARPETA

ANEXO B: DIBUJOS EN FORMA DE CUENTO

ANEXO C. FOTOS

ANEXO D: CROQUIS DE TAGANGA

ANEXO E. ACTIVIDADES DE LOCALIZACIÓN DE RUTA EN TAGANGA

ANEXO F: HISTORIETA DE OLAFO

ANEXO G: REFLEXIONES SOBRE CRISTOBAL COLON.

ANEXO H. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ANEXO I: TALLERES REALIZADOS EN EL AULA

ANEXO J: FOLLETO DEL PROYECTO PEDAGOGICO EN LA FERIA
PEDAGOGICA

ANEXO K: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA No.1 LA TOLERANCIA EN LA DEMOCRACIA	48
GRAFICA No. 2: ENCUESTAS APLICADAS A MAESTROS	50
GRAFICA No. 3: ENCUESTA APLICADA A MAESTROS	62
GRAFICA No. 4: ENCUESTA APLICADA A MAESTROS	63
GRAFICA No. 5: ENCUESTA APLICADA A MAESTROS	64
GRAFICA No. 6: ENCUESTA APLICADA A MAESTRO	66
GRAFICA No. 7: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES	67
GRAFICA No. 8: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES	68
GRAFICA No. 9: REACCIONES DE ESTUDIANTES	69

LISTA DE FOTOS

FOTO 1: ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES LUDICAS	104
FOTO 2: INTEGRACION DE PADRES Y ESTUDIANTES	105
FOTO 3: PANORAMICA DE GRUPO DE ESTUDIANTES	106
FOTO 4: CHARLA EN BIBLIOTECA TAGANGA	107
FOTO 5: PARTICIPACION PADRES EN ACTIVIDADES EN AULA	113

**ABSTRAC DEL PROYECTO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA GENERAR
ACTITUDES TOLERANTES EN EL GRADO 8º DEL COLEGIO INEM, SIMON
BOLIVAR**

AUTORA: ROCIO FREILES NAVARRO

INSTITUCION. UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

No. Pag.

No. gráficos

Con el proyecto de estrategias pedagógicas para generar actitudes tolerantes en el aula de clase, se busca fortalecer o fomentar actitudes que garanticen la convivencia o la paz en las aulas y en las relaciones de todos los actores de la comunidad educativa o del colegio INEM SIMON BOLIVAR, en ciclo II, elegido el grado 8-3, para buscar que los alumnos actúen de manera responsable y firme ante unos estímulos de sus experiencias vivida, acompañados de sus problemas como adolescente y a la vez relacionarlo con su entorno Socio cultural.

Las aspiraciones del proyecto están encaminadas a que los educadores tomemos conciencia de las necesidades de modificar nuestras actividades negativas por unas más positivas para enriquecer la labor en el aula y buscar que el adolescente tenga una capacidad de darse a los demás mediante la comunicación de sus sentimientos, emociones, pasiones, actividades acompañadas de los valores como el de la tolerancia tomándose como base la empatía, la paciencia, la amabilidad, el amor, y demás debe ser afectuoso, sincero, delicado, prudente y solidario buscando mejorar las relaciones de trabajo individual y colectiva; comprende los derechos y deberes y posiciones de nuestro contrario; identificar los errores personales para luego corregirlos con actitudes positivas que mejoren en el aprendizaje adquiriendo un mayor nivel de madurez intelectual emocional e

interpersonal tanto en la escuela como en su vida cotidiana ya que es muy común observar en el aula de clase situaciones que generan agresividad e intolerancia; es así como en el INEM SIMON BOLIVAR, he podido apreciar alto nivel de intolerancia, este problema ha preocupado a la comunidad educativa, tanto que permanentemente realizan seminarios talleres sobre esta temática.

Por ello es necesario diseñar estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo humano reconociendo lo afectivo, social, lo creativo, la indiferencia individual de los estudiantes y a la vez contribuir el conocimiento de una manera integral; teniendo en cuenta los fundamentos del Constructivismo Pedagógico, es el que verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad y de integración.

Según lo anterior se puede decir que no es un método de enseñanza sino es un mecanismo didáctico que contribuye en el aprendizaje del estudiante, para lograr su desarrollo dejando ver sus gustos intereses y necesidades; de esa manera éste, autoconstruye sus conocimientos tomando como referente su propia vivencia, los conocimientos adquiridos en el aula de clase y su valoración de la vida.

Este valores deben ser asumidos desde áreas como las ciencia sociales ya que se afianzan en el estudio de las relaciones de las personas con el medio y el de las demás personas; ella no puede seguir siendo para nosotros un estudio memorístico y descriptivo y desligado de nuestra vida , he aquí una forma de ver las Ciencias Sociales en lo cual es esencial como conocer los hechos o fenómenos que acontecen en la superficie terrestre; también hay que establecer una estrecha relación con el hombre razas, lengua, religiones, población, costumbre y actitudes que están relacionadas con muchas ramas que permiten mirar la realidad

Colombiana analizando su situación social, sus tensiones políticas y económicas y culturales.

Teniendo en cuenta lo anterior la propuesta pedagógica se realiza a través de proyectos de aula donde el alumno se convierte en el principal formador de su conocimiento, enriqueciéndose con su propio aprendizaje e interés, tiene como propósito central engrandecer su SER, APRENDER Y HACER que tiene un gran significado en su Aprender a Educarse.

Por eso en el proyecto el aula de clase se entiende como el espacio que propicia, no sólo la transmisión de conocimientos, sino donde se intercambian una serie de valores que cimentan el conocimiento a través de una crítica analítica y permanente; para ello es importante la motivación que produce el gusto en el trabajo y que infunde ánimo para la creatividad e investigación.

Todos estos aspectos inciden notoriamente en la actitud del estudiante frente a su aprendizaje; de esta manera adquiere mayor confianza y seguridad, respeto por los puntos de vistas de los demás, y mayores niveles de tolerancia, que es una necesidad en la vida social e intercambio de ideas en las distintas circunstancias a que se enfrentan los individuos.

Como ya se ha dicho, el enfoque pedagógico es el constructivista, pues con el programa se pretenden realizar proyectos de aula que hagan que los actores sean más participativos, comunicativos, críticos, investigativos y creativos y a la vez, asuman mayor responsabilidad con su propia aprendizaje.

Dentro del proyecto es importante el reconocimiento de los saberes previos de los alumnos ya que este espacio se podrá dar paso a los aspectos de la personalidad que se quieren mejorar.

Los resultados fueron excepcionales para el logro de mi formación profesional y para poner en escena los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera.

En los estudiantes se produjeron cambios significativos pues con las actividades se logró una respuesta positiva ya que respondieron al llamado del maestro y a la metodología implementada para afianzar el valor de la tolerancia.

En mi formación tuvo un gran impacto ya que el análisis hecho en las distintas actividades se han reflejado en mejoría para poder llegar con mejores herramientas a mis estudiantes. Se rescató en ellos el sentido de pertenencia y su identidad como seres que habitan en un lugar específico del universo; los temas relacionados con las culturas aborígenes les permitieron reconocerse como seres americanos que tienen unos intereses y una expectativas frente al mundo. Con ello también se logró que reconocieran a sus compañeros como seres con los que compartían los mismos intereses y necesidades pero que tenían formas muy distintas de enfrentar la vida.

Reconocieron que su cambio de actitud era determinante para hacer que las relaciones funcionaran de manera armónica y atender otros aspectos que les permitiera crecer cada vez más como seres humanos, siendo colaboradores y solidarios con aquellas personas que requirieran su ayuda.

El conocimiento de las etapas de formación de los estudiantes es muy importante porque a ellos les gusta ser escuchados y tenidos en cuenta; de hecho esto es un paso importante porque nos ayuda a descubrir su yo interior para explotar al máximo sus potencialidades.

El enfoque conduce a que los actores desarrollen su SER, para que sean protagonistas en su propio aprendizaje, asuman unos comportamientos que enriquezcan al conjunto; su SABER, para que internalicen lo que aprenden y atraviese su vida, su HACER, para que busquen soluciones a los problemas que tienen lugar en el proceso de formación.

De esta forma la participación es uno de los ejes motores de la propuesta ya que se construye con base en la interacción y los conocimientos que cada uno posea. El proyecto no es acabado sino que se realiza en el diálogo permanente para confrontar saberes y enriquecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

INTRODUCCION

Con el proyecto de estrategias pedagógicas para generar actitudes tolerantes en el aula de clase, se busca fortalecer o fomentar actitudes que garanticen la convivencia o la paz en las aulas y en las relaciones de todos los actores de la comunidad educativa o del colegio INEM SIMON BOLIVAR, en ciclo II, elegido el grado 8-3, para buscar que los alumnos actúen de manera responsable y firme ante unos estímulos de sus experiencias vivida, acompañados de sus problemas como adolescente y a la vez relacionarlo con su entorno Socio cultural.

Mis aspiraciones están encaminadas a que los educadores tomemos conciencia de las necesidades de modificar nuestras actividades negativas por unas más positivas para enriquecer la labor en el aula y buscar que el adolescente tenga una capacidad de darse a los demás mediante la comunicación de sus sentimientos, emociones, pasiones, actividades acompañadas de los valores como el de la tolerancia tomándose como base la empatía, la paciencia, la amabilidad, el amor, y demás debe ser afectuoso, sincero, delicado, prudente y solidario buscando mejorar las relaciones de trabajo individual y colectiva; comprende los derechos y

deberes y posiciones de nuestro contrario; identificar los errores personales para luego corregirlos con actitudes positivas que mejoren en el aprendizaje adquiriendo un mayor nivel de madurez intelectual emocional e interpersonal tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

Por lo tanto, este proyecto encaminado a generar actitudes tolerantes en el grado 8º, busca diseñar estrategias que afiancen en la enseñanza de la geografía y la historia, los valores sociales (tolerancia, solidaridad, convivencia), contribuyendo en la formación integral de los jóvenes. Las estrategias se han diseñado atendiendo a las necesidades, expectativas, gustos e intereses de los estudiantes, tomando elementos de su realidad para que pueda compararlas con las que se presentan en el aula de clase.

Todo esto en un ambiente de cariño, comprensión y tolerancia reconociendo las diferencias en el aprendizaje; en el diálogo mutuo para aprender a escuchar al otro y valorar la opinión del otro. La propuesta por su naturaleza axiológica, es flexible y abierta, permitiendo manejar la problemática como momentos educativos que retroalimentan el proceso de enseñanza y aprendizaje y enfatizan en la formación del estudiante buscando se dé cuenta de que sus actuaciones influyen sobre las personas que tienen a su alrededor; por eso el ponerse en el lugar del otro, embellece el diario vivir de todos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. ASPECTOS DE MI HISTORIA PERSONAL QUE ME HAN HECHO REFLEXIONAR SOBRE LA PROBLEMÁTICA ESTUDIADA.

La realización de este proyecto pedagógico me permitió conocer mejor y enamorarme de la carrera de licenciada en Ciencias Sociales, creo que cuando uno tiene el privilegio de trabajar para la comunidad y contribuir a mejorar los niveles de formación de ésta, se siente una gran satisfacción.

Desde el comienzo de los seminarios me llamó poderosamente la atención el hecho de que trabajaran los temas de los valores; pues desde niña quise colaborar con lo demás y hacer algo por los demás. Cuando comencé el primer semestre me dieron las bases y orientaciones sobre la carrera y luego fueron complementadas por los seminarios de investigación sobre la problemática educativa que quisiéramos trabajar.

En cada etapa de mi proyecto pedagógico pude percibir que el nombre fue transformándose hasta ser lo que ahora es: un proyecto comprometido

con la comunidad educativa del colegio INEM Simón Bolívar, en el área de ciencias sociales el cual tiene especial énfasis en la tolerancia y en la convivencia. Al principio tuve mucha confusión en la escogencia del tema pues era muchas las situaciones que pude percibir pero al final, mediante algunas charlas con los maestros y jóvenes pude tener claridad sobre lo que quería.

Con la ayuda del profesor de seminario de procesos curriculares y de didáctica especial del programa, pude orientar mi trabajo aprendiendo a ser organizada y metódica en la realización y aplicación de técnicas para obtener información e ir perfeccionando mi trabajo.

Hoy esa colaboración recibida y la entrega en la realización de mi trabajo me coloca en otro lugar y puedo amar aún más la carrera que escogí. Dentro del conjunto de realizaciones señalo que cumplí con una función integradora y facilité el trabajo grupal logrando que muchos estudiantes entendieran la importancia de relacionarse armónicamente con los demás, de ser sinceros, solidarios, responsables y cooperativos.

En estos momentos estoy convencida que las estrategias utilizadas aportaron grandes beneficios a los estudiantes y con ellos se buscaba centrar el trabajo en la persona, reconociendo sus intereses, necesidades y

expectativas de vida. Experimenté cambio de actitudes en los jóvenes sobre todo en las actividades polémicas donde se respetaba la palabra y la opinión ajena.

Hablar del proyecto es poder compartir parte de lo que he aprendido hasta ahora con el optimismo de que siga sirviendo de ayuda a las demás personas.

1.2 DIMENSION DEL PROBLEMA EN EL COLEGIO INEM SIMON BOLIVAR.

Es muy común observar en el aula de clase situaciones que generan agresividad e intolerancia; es así como desde que estamos haciendo observación del aula (1997 hasta principio del 2000) en las instituciones de primaria (Instituto Nini, el Colegio Cristiano de la Esperanza), en instituciones de nivel secundarios (Jhon F.Kennedy, Inem Simón Bolívar), y el nivel superior (U.C.C; Universidad del Magdalena), he podido notar que las relaciones de los distintos actores no son las mas apropiado, porque a través de ellos no se afianza de manera consiente los valores que producen un clima de respeto y tolerancia.

En el caso particular INEM SIMON BOLIVAR, institución donde en la actualidad estoy desarrollando mi proyecto pedagógico, he podido apreciar alto nivel de intolerancia, este problema ha preocupado a la comunidad educativa, tanto que permanentemente realizan seminarios talleres sobre esta temática, las situaciones de intolerancia se presentan de la siguiente manera:

- El trato entre los mismos alumnos fuera y dentro del aula manifestado en rechazos a los alumnos que toman iniciativa para participar en clase en especial, cuando se trata en mujeres mostrándose cierto grado de inequidad y actividades machistas que no dejan salir a flote la calidad humana de los alumnos.
- Actitudes Agresivas en estudiantes no solo física sino en el lenguaje, manifestado en el uso de términos grotescos para dirigirse a los compañeros, lanzamientos permanente de objetos aún cuando de manera cordial es solicitado un objeto.
- Permanente Indisciplina manifestada en continuo diálogos entre ellos, se distrae constantemente lo cual afecta negativamente el desarrollo de las clases ya que los maestros tienden a repetir continuamente los temas tratados porque los estudiantes no entienden por falta de atención y tienen entonces que llamar la atención a los alumnos.

- Durante el desarrollo de las clases, especialmente como se trata la clase de interacción participativa se puede apreciar la falta de respeto por las opiniones ajenas y de intolerancia del punto de vista del otro que llega en, ocasiones, a producir rivalidades y distanciamiento entre amigos que usualmente tenían relaciones cordiales.
- Frente a este problema vale la pena preguntar ¿cual debe ser la actitud del maestro para afianzar el valor de la tolerancia y cuáles estrategias pedagógicas se debe producir para generar actitudes tolerantes en el grado 8-3 del Inem Simón Bolívar, si el maestro no fomenta valores como la Tolerancia y el respeto en el aula de clase, las situaciones se agravarán puesto ya se ha podido percibir que algunos alumnos son rechazados abiertamente por el grueso de sus compañeros, fomentándose de esta manera antivalores y liderazgo negativos que producen un distanciamiento de la verdadera razón de ser de la comunicación y convivencia.

Si como docente no resolvemos este problema a temprana edad, los alumnos se aferrara cada día mas a actitudes agresivas que impidan el aprendizaje disminuyendo su desempeño, rendimiento y comportamiento pues esto genera lo que hoy conocemos como violencia.

El profesor esta llamado a fomentar el valor de la tolerancia en el aula de clase para que los alumnos se lleven bien con los de mas personas de esta manera contribuirán a la paz y a la convivencia pacífica.

Por ello es necesario diseñar estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo humano reconociendo lo afectivo, social, lo creativo, la indiferencia individual de los estudiantes y a la vez contribuir el conocimiento de una manera integral.

2. JUSTIFICACION

El presente proyecto es importante porque me permite mejorar las relaciones interpersonales en el aula de clase, además de fortalecer mi formación profesional pues con ello lograré desarrollar y diseñar estrategias que me permitan ser cada día más humana.

El fomento de relaciones humanas en el aula de clase es importante porque la escuela tradicional ha descuidado esta área y como nueva docente debo ayudar a construir una nueva visión de escuela que se ajuste a las necesidades y expectativas de la nueva sociedad, buscando relaciones justas y equitativas.

En el campo de la comunidad educativa con el proyecto se pretende involucrar a los padres de familia pues ellos forman parte del problema, y se constituyen en los elementos motores del cambio que se requiere fuera del aula de clase. La introducción de este nuevo elemento impacta positivamente en la escuela pues no es costumbre involucrar al padre de

familia con la problemática y usualmente el padre es convocado cuando el problema está en su etapa terminal.

Con la elaboración de este proyecto busco como profesional de la educación desempeñarme bien en mis conocimientos para ser una buena guía o facilitadora ó más bien convertir el aula de clase en el espacio agradable, de abierto diálogo donde todos tengan la oportunidad de expresar abiertamente sus ideas y sentimientos para facilitar la transmisión de intercambio de información mediante métodos que me sirvan para la construcción de mi saber específico, despertando en el alumno el interés hacia el aprendizaje en el ejercicio de mi profesión, busco en el área de ciencia sociales valorar la geografía y la historia que estará en todo momento presente en le ejercicio de mi profesión.

De esta manera busco en el área de ciencias Sociales valorar el pasado, el presente para mejorar el futuro, fomentar valores como el respeto y la responsabilidad para mejorar mi calidad humana y la de los estudiantes ya que vivimos en una comunidad diversa y esto me hace responsable de la formación de los alumnos que estoy orientando de tal manera que tengan actitudes de responsabilidad frente a las transformaciones que se deben realizar en el colegio e incentivarlos en la reflexión; el análisis y la investigación de situaciones de vida cotidiana.

De esta manera los estudiantes se convierten en mediadores en el cumplimiento de mi deber ya que debo responder de manera práctica al compromiso adquirido como educadora, utilizando para ello estrategias didácticas que favorezcan un clima de tolerancia y respeto en el aula de clase.

Como se puede apreciar la trascendencia de este proyecto radica en que se busca romper con el paradigma tradicional del docente magistral y transitorio por un docente formador y facilitador de los aprendizajes; se busca cambiar la actitud receptiva, pasiva y bancaria del alumno por un comprometido con su propio aprendizaje, por ello comparto el pensamiento de Paulo Freire: *"Nadie educa a nadie, cada uno se educa con la ayuda de los demás"*¹

Finalizó diciendo que la educación depende del nivel de compromiso de los educadores quienes están llamados a fomentar en los alumnos sentimientos, emociones, y actitudes que le ayuden a su formación integral.

Dentro del proyecto se enmarca lo pedagógico en unos procesos cognitivos, socio-afectivo, sicomotrices y valorativos que integran el conjunto de

¹Carlos Cajamarca, Enrique - Aprender a educar, ser a obrar Santafé de Bogotá. 1995. P2

conocimientos que el estudiante construye; los cuales le ayudan a madurar su personalidad, para que sea un ser AUTONOMO Y RESPONSABLE, contribuyendo con su aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a ser, mediante la valoración de lo escuchado, el respeto de la opiniones de sus compañeras y compañeros, la apertura al dialogo y el reconocimiento de las cualidades y defectos que caracterizan a cada ser humano.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL.

- Diseñar e implementar estrategias pedagógicas para afianzar actitudes tolerantes en la enseñanza de la geografía e historia de tal manera que contribuyan con mi formación personal y al desarrollo humano de los demás.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Conocer y comprender el significado y el alcance del proyecto pedagógico, el cual es un proceso de investigación acompañado de metodologías en su contenido teórico y en sus técnicas.
- Adquirir una actitud de investigación en busca de un análisis crítico de orden y disciplina que se reflejen en el razonamiento sobre la problemática que viven los estudiantes.

- Identificar y definir cada una de las etapas de sensibilización sobre los temas tratados.
- Comprender distintas reflexiones sobre la historia y la geografía para aplicarlas a su cotidianidad.
- Redactar y presentar los trabajos académicos de diversa índole como para fomentar el espíritu creativo a través de elaboración de maquetas, portafolios, collages, etc.
- Identificar y comprender el significado de investigación y cotidianidad.
- Establecer las relaciones con la cotidianidad con el área específica tratada y definir en forma personal propuesta de soluciones de acuerdo con los conceptos enunciados.
- Distinguir y comprender los principales pasos que se tuvieron en cuenta en la realización de la propuesta pedagógica.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO TEORICO.

El nuevo paradigma de interpretación y comprensión del conocimiento es el punto de vista de ciertos científicos en el campo de las ciencias, los cuales expresan que no hay saberes absolutos ni definitivos y acabados, sino que éstos son producto de un proceso de asimilación y acomodación de los elementos inmersos en la realidad en las estructuras mentales de los seres humanos. Desde este enfoque la psicología cognitiva, ofrece una mirada a cómo se adquiere el conocimiento:

*"Lo que plantea el constructivismo Pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar con mayor nivel la diversidad, de complejidad y integración."*²

² FLOREZ OCHOA, Rafael. hacia una pedagogía del conocimiento, Mc Graw Hill Santa fe de Bogotá pag.

Es decir que, todas las áreas se debieran de enseñar a través de procesos porque ellos contribuyen al desarrollo de los educados desde distintas dimensiones: en lo cognitivo, lo axiológico y lo comunicativo; y su valoración en el resultados de los avances y retrocesos que ocurre en el aprendizaje. El reconocimiento de que el conocimiento no es absoluto sino variable y transformable, permite que en cada época los hombres produzcan sus propias estructuras mentales para construir el mundo; reconozcan sus valores y asuman actitudes y comportamientos ajustados a sus necesidades y expectativas como ser individual y social.

El punto de vista expresado anteriormente, es reciente ya que la educación ha sido manejada con unos parámetros distintos que se enmarcaron durante mucho tiempo en los modelos conductuales; ofreciendo a los estudiantes, sólo la posibilidad de reproducir el conocimiento antes que transformarlo; es decir, el modelo era transmisivo y de esta manera el estudiante era un receptor de la información ofrecida por el maestro.

El Constructivismo Pedagógico, es el que verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad y de integración.

Según lo anterior se puede decir que no es un método de enseñanza sino es un mecanismo didáctico que contribuye en el aprendizaje del estudiante, para lograr su desarrollo dejando ver sus gustos intereses y necesidades; de esa manera éste, autoconstruye sus conocimientos tomando como referente su propia vivencia, los conocimientos adquiridos en el aula de clase y su valoración de la vida.

Piaget, comienza a ser estudios Psicogeneticos, siendo uno de los pioneros, en este tipo de estudio. Comienza a hacer estudios Picogenéticos para estudiar las etapas de desarrollo del niño y los conceptos que prevalecen cada una, las operaciones lógicas formales (análisis, interpretación, abstracción, síntesis, etc), que se realizan en el aprendizaje del niño; reconociéndose que el proceso es muy complejo: *"Un proceso de maduraciones biológica, son las experiencias más importante, según Piaget, por el desarrollo cognitivo no es lo que extrae".³*

"Por eso la teoría de Piaget es la de las operaciones formales; es la cuarta etapa donde comienza después de los 12 años. En esa edad los adolescentes pueden explorar todas las soluciones lógicas de un problema, imagina cosas contrarias a los hechos, pensar en términos realistas cosas, hacerse ideales y captar las metáforas que los niños de menor no aciertan a

³ PIAGET, Jean. Sicología evolutiva. pág. 236

comprender. En este periodo de pensamiento ya no necesite aprobar con objetos físicos ni con acontecimiento reales"⁴.

Por eso para Piaget la inteligencia es una adaptación biológica que evoluciona gradualmente en diferentes pasos de acomodaciones y asimilaciones, de esta manera el joven logra un nuevo equilibrio y piensa en las diferentes posibilidades ante un objeto o algo del pasado que estrechamente relaciona con la interacción del espacio.

4.2 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES.

La tolerancia dice, el diccionario de la Real Academia, es *"respeto o consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean diferentes a los nuestros"*⁵

Para llevarnos bien con las demás personas dentro del aula o fuera de ella, tenemos, que escuchar y respetar la opinión de los demás; esto demuestra tolerancia y amplitud del pensamiento que se ve reflejado en la convivencia pacífica.

⁴ Ibid. P. 348

Si llevamos este concepto al tratamiento que el maestro le da al tema; nos encontramos que, el maestro que trabaja con el paradigma transmisivo, se ubica en el plano del que posee sólo conocimientos académicos, ubica a los estudiantes como espectadores pasivos, esto reduce el aprendizaje y la visión integral y permanente de su realidad social, no estimula la promoción y afianzamiento de los valores que caracterizan su entorno.

El tema de los valores, debe estar presente en la visión del nuevo educador ya que está siendo formado con un discurso pedagógico diferente, es el que nos va guiar a las generaciones de educandos; por ello, para que la educación que se recibe sea reflexiva, crítica e investigativa, debe conducir a materialización de acciones activas sobre el mundo para ir transformándolas; quiere decir que tenemos que cambiar de mentalidad y tomar conciencia para transformar las condiciones existentes, que nos permita llegar a la sociedad para motivar a participar activamente en ella como sujeto restaurador, en los acontecimientos históricos, para lograr el desarrollo alternativo en los aspectos políticos y morales que influyen en nuestro quehacer cotidiano.

⁵ MITSCHERLICH EN, la tolerancia, Irina Fetscher.

Este punto de comparación nos muestra que mientras que el docente tradicionalista desarrolla el proceso pedagógico de manera mecánica, ya que sus contenidos carecen de contextos y contenidos sociales claros; el nuevo maestro se preocupa por llenar de significado la inteligencia del estudiante, porque parte de unos conocimientos provenientes de sus experiencias personal cotidiana recibidas por múltiples formas entre ellas; los medios de comunicación y narraciones míticas, etc.

"Todos queremos prever el futuro pero, es incierto porque, si nos ponemos a decir, que va a ser el nuevo educador nos vamos a poner como unos impostores "Ya Que No Hay Nada Escrito", (la mayúscula es mía), lo que si es cierto es que hay una "INCERTIDUMBRE", (La mayúscula es mía), es que no hay calidad de educación , en sí esto no es el problema es que las Universidades no forman educadores y especialistas específicos para las exigencias o expectativas de la sociedad no acomodándose a la civilización respectiva" ⁶.

Las Universidades, no solo brindan a los profesionales conocimientos y que están acompañados de su formación integral, las expectativas que deben tener las Universidades es formar a los futuros educadores en

⁶ NOMADAS No. 5 Comunicación educación una relación estratégica Santa fe de bogota sep-96. Feb 97



habilidades y destrezas y hábitos y valores que brindan la posibilidad que estos aprendan de una manera muy agradable, sin presiones pero claro esta siguiendo, los procesos normales; con los nuevos paradigmas buscan que los profesores en el aula de clase revaluen los procedimientos para buscar que los alumnos sean gestores de su formación y responsables de ellos mismos, convirtiéndose estos en facilitadores en el proceso de aprender.

4.3 LOS FACTORES QUE DETERMINAN LA CONDUCTA DEL NIÑO.

Estos factores están condicionados por los aspectos biológicos, ambientales y culturales.

Gráfica No. 1
Factores internos y externos que inciden en la conducta del niño

FACTORES INTERNOS	FACTORES EXTERNOS
Los Instintos	Medio Ambiente
Las Emociones	Alimentación
La Pasión	Fortaleza Física
Las Sensaciones	Educación
El Hábito	Trastornos Fisiológicos
La Personalidad	Entre Otros

Con las variaciones o cambios de conducta de un niño, por ejemplo, si un niño, estudia mucho pero en casa hay una falta de comprensión de sus padres o familia; de ser indeseable para los compañeros y él les tiene odio; o de no lograr comprender las personas que se encuentran a su alrededor; cuando esto sucede la eficacia en el trabajo no es la misma; se enoja agresivo y nervioso con nada; esto ocasiona constantemente disgustos; queda completamente solo, generando en él angustia; quedándose sin existir valores superiores en él; Esto trae consecuencias como el caer en las drogas, el alcoholismo etc., y no querer hacer absolutamente nada para salir; esto es uno de los ejemplos que vivimos cotidianamente y si no tenemos la fuerza motora que es el valor humanizador del aspecto no podemos vivir felizmente por eso toda persona debe construir el piso sobre el cual existir.

De esta manera Jean Piaget registra lo siguiente: *"El desarrollo del niño, es un proceso que va de lo más simples a lo más complejo, esto se va dando en un continuo cambio que se extraen del nacimiento a la edad adulta "vejez"*⁷. Esto indica que el niño está influenciado por factores externos e internos que condicionan su conducta.

⁷Evoiv Hallergilmer. Psicólogo general segunda edición impresión México 1974

Es así como el factor es un elemento esencial en aprendizaje infantil: *"El comportamiento del niño desde el momento de nacer y otros comportamientos en su infancia, adolescencia y edad adulta también pueden decir que el comportamiento del niño, comienza desde su carácter hereditario hasta otros que adquirimos en todo nuestro que hacer diario"*⁸

Por eso podemos observar diferentes comportamientos en diferentes personas de la misma edad en cambio tienen un crecimiento que va desde la infancia hasta el ser adulto que se llama MADURACION, esta no es siempre para todas las personas por igual, esto se ve alterado por la disposición del niño; dependiendo de experiencias tempranas que iran determinando el comportamiento en la edad adulta, si falta este factor podría ocurrir un retraso en el comportamiento.

De esta manera en el Artículo 14 de la ley 19949, "nos enfoca hacia nuestro entorno social, cultural y tecnológico del alumno " para generar actitudes y valores adquiridos en las diferentes áreas; un ejemplo de esto es guiar a los alumnos, parejas y familias en todo nuestro entorno por medio de estrategias actitudes tolerantes en el aula de clase y porque no

⁸ Emilio Mira y López Psicología evolutiva del niño y del adolescente Sept , Lec 8 P 102.

⁹ Ley general de la educación, en el título II Artículo 12, 14 Pág 18.

decir, que es una constante en la vida social, la tolerancia constituye un valor ético de la democracia en la sociedad moderna, se presenta como "la virtud mas útil en la vida social ", buscando con esto la funcionalidad de un régimen que va ayudar a buscar soluciones en el uso de la violencia, conflictos y de los discrepancias políticas sino también como actitud mental que es el reflejo del comportamiento Social.

Este término se busca en un "Principio de la Reciprocidad", que va a servir de fundamento a cualquier tipo de convivencia pacífica y civil " Si tu me toleras, yo te tolero " también si nos ponemos a que si yo quiero perseguir a los otros el derecho de perseguirme.

Por estar a la defensiva siempre le desarrollamos a la tolerancia una antítesis que es la intolerancia; esto se debe a que el hombre no es capaz de estos intereses, en las perspectivas del interés de todos; un ejemplo en los estados modernos es los problemas étnicos, culturales, lingüísticos raciales que están relacionados con problemas diversos, que son ayudados por figuras de fanatismo, ideológico y político caracterizándose estos por su dogmatismo y por su incapacidad de comprender mutuamente queriendo decir que tienen la " verdad Absoluta".

Despertando dos tipos de intolerancia que son: Intolerancia Física e Intolerancia Intelectual, estos dos ejercen del mismo modo, impidiendo la libertad de expresión de los demás.

4.4 LA EDUCACION DEL NIÑO EN LOS VALORES MORALES

Los educadores que tienen a su cargo niños, deben capacitarse permanentemente, para lograr la máxima estructura psíquica aunque no hay recetas de cómo enseñarles a los niños a equilibrar sus deseos personales con las necesidades de familia, en el vecindario y la escuela están los valores morales, los niños no solo los observan del medio ambiente, estos se contribuyen desde adentro, pero tiene que interactuar con el medio, pero con bastante amor se puede mostrar que es respetuoso, servicial, colaborador, justo, tolerante, ...pero al fin y acabo de explicar con palabras es muy complicado, pues son conceptos abstractos, además no puede decir que va a enseñar valores porque esto entorpecería la autonomía y el desarrollo de la personalidad.

4.5 COMO APRENDER A SER TOLERANTE DESDE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Si bien, hasta el momento, la ciencia sociales es el estudio de las relaciones de las personas con el medio y el de las demás personas; ella no

puede seguir siendo para nosotros un estudio memorístico y descriptivo y desligado de nuestra vida , he aquí una forma de ver las Ciencias Sociales en lo cual es esencial como conocer los hechos o fenómenos que acontecen en la superficie terrestre; también hay que establecer una estrecha relación con el hombre razas, lengua, religiones, población, costumbre y actitudes que están relacionadas con muchas ramas que permiten mirar la realidad Colombiana analizando su situación social, sus tensiones políticas y económicas y culturales, encontramos que las Ciencias Sociales se encuentran en una fase mecánica y memorística, hay otra manera de estimularla como:

- *Aprender a no agredir al otro : El hombre debe ser enseñado a no agredir al otro (ni psicológica ni Físicamente) enseñando a orientar su agresividad hacia el amor y aprendiendo a conocer al otro, haciéndolo entender que es humano como él, se puede decir, que el otro por ser diferente puede ser completo o quizás mi opositor o aun mi enemigo, hay que ser fuerte pero sin perder la ternura ni la compasión por el otro"*¹⁰ porque la ternura es un efecto maravilloso que sirve de protector a los problemas un ejemplo de estos son las personas que caen en la drogadicción estas terminan arrastrada a una dependencia afectiva que se ve solucionada con la magia de la ternura esta se debe entenderse

¹⁰ . TORO, Bernardo. 7 aprendizajes Básico para la educación en la convivencia social –Bogotá. 1996.PI

como efecto que se desenvuelve en caricias, respeto y fomento de la singularidad del otro y por el desarrollo de la autonomía.

- Esto se trabajará por medios de talleres de valor tanto individuales como grupales. Aprender a valorar la diferencia como una ventaja que me permite ver y compartir
- otros modos de pensar, de sentir, y de actuar".
- Aprender a respetar la vida íntima de los demás, la no agresión al otro genera un aprendizaje que debe cultivarse todos los días de la vida (por medio de exposiciones grupales)
- *Aprender a comunicarse tanto verbal, gestual, escrita, etc. El rechazo a comunicarse con los otros produce hospitalidad y afecta su autoestima. A través de la conversación podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos (por medio de Collages).*
- *Crear espacios para la comunicación para que los niños se conserven entre sí, con los de su familia y la comunidad, si los educadores padres de familia y alumnos aprendiéramos a comunicarnos siempre en contrariamos la forma de solucionar pacíficamente los problemas.*

- *Aprender a interactuar se consigue por varios aprendizajes aprender a acercarse a los otros, se consigue a través de las reglas de saludo y cortesía, por medio del trato del profesor, a sus alumnos acompañados de carteleras alusivas a las reglas de cortesía.*
- *Aprender a comunicarse con los otros. Reconocer los sentimientos y los mensajes de los otros y saber conservar y saber deliberar(mesas redondas, debates y seminarios).*
- *Aprender a ponerse de acuerdo y disentir sin romper la convivencia, también debemos aprender a ceder.*
- *Aprender a decidir en grupo: Que los intereses individuales y grupos existentes, se conviertan en un factor dinamizador de la convivencia social, estos intereses van en beneficio de la escuela, etc., beneficiando a la mayoría de personas.*
- *Aprendiendo a concentrarse en grupo se puede llegar a sobrevivir y a proyectarse.*
- *Aprender a ser social: el hombre evoluciona y se va moderando dentro de la cultura y el saber académico que le toca vivir¹¹.*

¹¹ Ibid. P. 10

Es importante que la familia, los niños y los jóvenes conozcan el origen de las tradiciones y costumbres de su comunidad vinculándose directamente a su historia y a su vida cotidiana.

La mentalidad de los docentes es que tengan una mentalidad democrática moderna

- Aprender a Leer: es la encargada de transportarnos a un hecho histórico, de un país y hasta el pensamiento de las personas, esto nos permitirá respetar y soportar y nos ayudará a culturizarnos cada día más.
- Aprender a escuchar esto nos va a racionalizarnos positivamente, ya que siempre estamos esperando una negativa o una gestuosa cordialidad

4.6 RELACIONES EN EL AULA QUE PROPORCIONAN LA TOLERANCIA

La metodología juega un papel muy importante en la reflexión curricular, donde el docente es autónomo en su metodología, para manejar el valor

de la tolerancia, se tiene que tener en cuenta el grado de edad, el sexo, la disciplina, el nivel sociocultural y lo económico etc.

Se puede decir, que el docente y los padres no son autoridades sino mediadores sociales, lo que debe existir en el aula de clase es una estrecha relación ente alumno y docente; por medio de estrategias se buscará que los alumnos sean más considerados, respetuosos, estimuladores y coordinadores, para soportar y entender a sus compañeros y a las personas, buscando mejorar el valor de la tolerancia en el aula de clases y a la vez contribuir a la convivencia entre ellos.

Lo que se busca en este proyecto, es que el docente pueda manejar los problemas por medios de estrategias pedagógicas que generan actitudes tolerantes en el aula de clase, por que no ser así nuestras aulas se convertirán en laboratorios de violencia.

4.7 QUE ES EL CONSTRUCTIVISMO?

Es un modelo de enseñanza y aprendizaje basado en la investigación, busca un conocimiento personal personal llenos de intereses que se verán reflejados en lo individual y grupalmente, tomen el control y la responsabilidad de su propio conocimiento, de la evolución de los mismos

y de su relación con la toma de decisiones prácticas en el aula y fuera de ella; porque el conocimiento cotidiano de los alumnos es ideosincrático es decir el resultado de una interacción constructivista "Construir" es el resultado de la evolución y reelaboración de los alumnos como un sistema abierto y evolutivo de significado experienciales.

Con esto se propone una metodología como seminario talleres en donde los alumnos por grupos abordaran los aspectos específicos de su contenido relacionando con la vivencia cotidiana, se buscara confrontar ideas y suavizar las discusiones, se busca que a las conclusiones que solo lleguen sean validas para todos, también por medio de dinámicos de integración y compañerismo trataremos de reforzar los valores en especial el de la tolerancia y con la elaboración de figuras de papel se busca destrezas a los alumnos y compartir buscando que los alumnos afiance sus conocimiento científico pero que sean personas capaces de integrarse a las demás y tolerar las actitudes.

Estos aspectos nos ayudan a aclarar que el proyecto se mueve bajo un enfoque constructivista. Un ejemplo de constructivismo es la labor artesanal de la tejedora Penélope; Lo primero que realiza es recoger las motas (sucesos narrados oralmente o registrados por escrito para armar los hilos). Lo segundo es elaborar la trama para que los hilos sean

constituidos en el complejo tejido de acontecimientos que representan el ordenamiento del mundo: *"De esta manera tan descriptiva es el proceso de aprender y la que la historia nos ha venido mostrando. La continuidad de la historia o sea que un constante camino que diferentes posibilidades que al resumirse en una sola manera complementará y terminará en definitiva la historia o del saber histórico"* ¹²

De esta manera se puede decir que el constructivismo se alimenta en la construcción del conocimiento que es ayudado con la observación y la comunicación lingüística que ayuda a la conciencia personal y gracias a otros factores que se encuentran en la realidad podemos aprender a cultivar mediante la reflexión el análisis.

De otro lado, el reconocimiento de las ideas previas de los alumnos, es muy importante porque ayudará a orientar de mejor manera el aprendizaje y hacerlo significativo, de esta manera como dice Badillo: *"El estudiante no necesita recetas ni solucionarios, ni métodos, el estudiante necesita hacer suyos los problemas que el profesor le propone soluciones a los problemas y el profesor lo único que tendrá que hacer es ir orientando el proceso de*

¹² GALLEGO - BADILLO, Rómulo. P. 196

*búsqueda del alumno a través de preguntas pertinentes, cuestionamientos oportunos, indagaciones necesarias...*¹³

En realidad para que los estudiantes puedan apropiarse de sus problemas es necesario hacerles comprender las realidades que tiene la oportunidad de conocer. Las estrategias pedagógicas como la mesa redonda, la elaboración de proyectos, los conversatorios, los talleres grupales e individuales, las investigaciones y las salidas de campo, entre otras, ayudan a mejorar la capacidad de comprensión de los alumnos y a afinar las relaciones interpersonales y el reconocimiento de los valores propios y los de los demás.

Para poder construir conocimiento, es necesario aprender a conjugar los distintos valores que están presentes en las interacciones en el aula; éstos van desde los generales que forman parte del entorno en el cual se mueve cada uno hasta los individuales reconociendo la diferencia existente entre ellos.

Los principios sobre los cuales se fundamenta esta visión son:

¹³ Ibid. P. 30

- Los docentes deben transformar sus prácticas tradicionales a través de la introducción de elementos valiosos que ayuden al estudiante a reconocerse a sí mismo y a los demás. Cuando prevalecen las prácticas memorísticas se atrofia el aprendizaje, convirtiendo al estudiante en un ser pasivo, poco colaborador y sin mucha iniciativa.
- En el aula de clase: se debe desarrollar actividades de carácter abierto, es decir las preguntas y otro tipo de actividad debe posibilitar el análisis e interpretación de situaciones y fenómenos objetos de estudio para que el estudiante pueda hacer inferencias y dar aportes importantes al crecimiento del grupo, bien lo dice el investigador: *"...pero ésta es nutrida por la cotidianidad del contexto cultural de las diferentes disciplinas en la cual se busca la reflexión, la explicación y la comprensión. De esta manera se puede entender el proceso de aprendizaje, de esa manera se integra a las otras disciplinas pero está enmarcada en una estructura jerárquica, lo cual se ordena en el análisis, la reflexión, elaboración ayudado de la investigación; por eso este enfoque se pone al alcance de otros profesionales de la educación del conocimiento"*¹⁴

¹⁴ COLL, Cesar. P. 48.

Así mismo se debe propiciar el desarrollo de actividades grupales de interacción y de intercambio de opiniones e ideas.

- La motivación: es el elemento fundamental sobre el cual se centra el aprendizaje ya que a partir de ellas se dispone el cuerpo y la mente a producir y dar lo mejor de sí.

El constructivismo ayuda a identificar problemas nuevos, a revisar creencias y postulados relativos a la educación escolar , aceptados a veces como es obvio, de una forma un tanto acrítica y a establecer prioridades para la investigación educativa: *“pero es necesario decir que el constructivismo no está completamente acabado, por lo tanto, hay que estar abiertos a cambios en la enseñanza, en especial, en la parte reflexiva y en la complementariedad con otras disciplinas para seguir enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje”* ¹⁵

De esta manera queda claro que para que los estudiantes tomen conciencia de su responsabilidad en la práctica social e intelectual en el aula de clase, es necesario estrechar las distancias entre el conocimiento adquirido y las relaciones que allí se establecen.

¹⁵ Ibid. P. 50

De otro lado, se reconoce que el conocimiento cotidiano de los alumnos ayuda a mejorar la visión de mundo de los actores, pues le dan un mayor significado y los llenan de contenido social, mediante la comparación con su vida, sus experiencias, sus prácticas, siendo la comunicación la base del proceso, Rafael Porlan bien lo reconoce: *“el constructivismo está estrechamente relacionado con el conocimiento cotidiano de los alumnos; por eso relaciona los significados personales y las experiencias con el ajuste de sus experiencias prácticas, de allí que la comunicación es la base de este proceso, que ayuda a compartir experiencias,, que ayudan al conocimiento con relación a sus intereses sociales y ecológicos que en todo momento alimenta el significado colectivo buscando siempre un conocimiento socialmente organizado en disciplina”* ¹⁶ .

Los valores democráticos.

Son muchos los valores que ayudan a fomentar la democracia entre ellos tenemos la tolerancia, el respeto, la solidaridad y el diálogo.

Eddmund Burk dice que *“solo para reflexionar tenemos que la tolerancia es buena para todos y no es buena para nadie”* ¹⁷, de esta manera se dice

¹⁶ PORLAN, Rafael. P. 47.

¹⁷ 20 Valores que usted debe transmitirle a sus hijos. P. 43

que la tolerancia es una acción encaminada hacia el respeto de las opiniones o prácticas de los demás aunque repugnen a las nuestras.

Muchas son las situaciones en las que se observan prácticas contrarias; así en el hogar en las conversaciones de los padres con sus hijos, los últimos muestran una actitud de irrespeto e intolerancia hacia los demás y a comportarse como si tuvieran el derecho absoluto de decir o hacer o tener todo lo que quieren y en el momento en lo deseen si no quieren hacer esfuerzo alguno para atender o aceptar a los demás; debemos decir que entender y soportar (tolerar), a los demás es una exigencia ya que vivimos en un país que está completamente intolerante tanto en violencia intrafamiliar como a nivel comunicativo sea en radio, televisión, prensa, etc. por eso los padres son el motor principal para fomentar este valor, ya que somos tan diversos en cultura lo cual nos origina serias diferencias produciéndose choques culturales y étnicos que nos impiden acercarnos como seres humanos.

Sin embargo, existen algunas reglas establecidas por algunos autores para lograr mayor grado de tolerancia, ellas son:

- Escuchar y considerar la opinión de los mayores.
- Respetar las ideas, creencias diferentes a las nuestras.

- Esforzarse por descubrir las cualidades de los otros.
- Amar la vida en todas sus manifestaciones.
- Compartir o que se tiene con los más desfavorecidos y ayudarlos a superar su situación.
- Pedir para todos las personas las mismas oportunidades.
- Permitir a quienes menos, vivir en igualdad.
- No marginar no ridiculizar a nadie por su manera de vivir.
- Rechazar toda forma de violencia.
- Escuchar todas las opiniones aunque sean diferentes a las nuestras.

por ello el autor mencionado dice: *“no debemos olvidar que tener empatía y preocuparse por los demás es un signo de tolerancia”* ¹⁸

4.8 LA TOLERANCIA UNA VIRTUD PROPIA DE LA DEMOCRACIA.

Festcher afirma que *La tolerancia es soportar al otro con la intención de entenderlo es a partir de allí que se resuelven los conflictos tanto de intereses y derechos”* ¹⁹

De acuerdo con esta afirmación ser tolerante es la fase más importante para el logro de una mejor convivencia pues de ellas se logra reconocer al otro y respetar sus ideas. El siguiente cuadro resume esta idea:

¹⁸ Ibid. P. 44.

Gráfica No. 2
La tolerancia en la democracia



El cuadro anterior nos muestra que la tolerancia en la democracia es producto de una socialización y de un encuentro entre los distintos actores implicados en los procesos. La tolerancia, como lo dice Iring, es soportar al otro con la intención de entenderlo es partir de allí que se resuelven los conflictos tanto de intereses y derechos.

Esto se debe manifestar el aula de clase fomentando actividades que propicien la participación en un ambiente de respeto por las ideas y de reconocimiento de los valores y de las aptitudes de los demás.

¹⁹ Op. Cit. FESTCHER. P. 143.

La participación activa ayuda a que los estudiantes que asumen una actitud pasiva cambien y vayan configurando su personalidad sobre la base la autonomía y la responsabilidad de sus acciones. Esta también genera lazos comunicantes que hacen que las relaciones sean honestas y abiertas, indicando que la escucha es un elemento vital para reconocer al otro y valorar su experiencia de vida.

Con ello, no sólo el conocimiento de las ciencias sociales sirve para desarrollar sus conocimientos sino para sensibilizarlos a nivel individual en todas sus situaciones cotidianas por el uso de materiales de motivación y de expresiones artísticas que ayudan que el estudiante sea analítico y creador de su interpretación. Por eso, estas son herramientas apropiadas que ayudan a incentivar los objetivos del presente proyecto acompañado de las diferentes actividades dentro y fuera del aula.

4.9 MARCO LEGAL.

Es el Ambiente de cada institución educativa apuntando a unas condiciones (Internas y Externas) que intervienen toda la formación de los alumnos, pero en todo momento apunta al proceso de intereses y necesidades teniendo en cuenta la Época, para cumplir con los objetivos de la educación expresando en la ley 115 y en cada proyecto educativo

institucional es hay donde necesitamos tener mucha creatividad para contribuir a la formación integral de los educadores y de la comunidad.

"El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodología y proceso que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural Nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional, PEI"²⁰

Este espacio que la ley genera de educación ha abierto para la búsqueda de la coherencia entre los planteamientos teóricos y la práctica cotidiana, volviéndose esta como la alternativa de solución, las contradicciones frecuente en que vivimos tanto en la educación como la del país.

Muchas personas somos las que intervenimos en estos planteamientos aunque se manejan diferentes métodos pedagógicos y selección y organización de la cultura, transmisión, transformándolo en disciplina y evolución hasta interés de carácter cultural Nacional; Sin embargo esto es muy flexible ya se puede ajustar a las necesidades y intereses que si se les da cierta prioridad a los proyectos de aula que son de carácter pedagógico

²⁰ Ley general de la educación, capítulo II, artículo 76 concepto de currículo Pág. 35

ya que estos están acostumbrados a la normatividad del plan de área pero tenemos que implementar metodologías.

Es muy evidente que las cosas nuevas les tengamos miedo pero es de hecho que hacer proyecto de aula es una responsabilidad muy grande, para la educación educativa al igual que todos los autores que participan en esta institución; no es que se vaya a salir de lo enseñado en el plan de área si no es un mecanismo de cambiar unidad por proyecto de aula que seria una actividad más integrada tanto en todos los procesos del educado como el ser y el saber haciendo esto de una manera más amena, las actividades donde todos los actores sean compañero en la actividad.

Hay que reconocer que el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales sería muy enriquecedor si buscamos estrategias para potenciar los procesos, esto es lo que queremos hacer en esta propuesta de trabajo que es la de proyecto de aula, como una estrategia que busca integrar, analizar, elaborar, crear conocimientos en los actores de trabajo, para así fortalecer el desarrollo humano del grupo para mejorar o facilitar la calidad de vida que este explícito en la dimensión del problema.

Esta propuesta es como un juego continuo por todos los actores que participamos en estas estrategias, donde podemos ayudarnos de los otras

áreas que así garantizará el avance del conocimiento donde todos exponemos ideas y conjeturas y que a la vez se hará refutable haciendo del juego una actividad disciplinada, responsable y eficiente.

El proyecto también está fundamentado en normas legales del Estado lo cual van a fundamentar este trabajo que está en la ley 115 en el artículo 5 en los numerales 1, 2 y 9 en la cual la educación se debe desarrollar atendiendo a los diferentes fines, como fundamental el desarrollo de la personalidad y principios democráticos de convivencias y que a la vez desarrollen su capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezcan los problemas de tipo social y económicos, acompañados con unos objetivos comunes de todos los niveles educativos basados en el artículo 13 bajo el literal b, buscando en el estudiante una sólida formación ética y moral, acompañado y fundamentados en los valores propios nacionales tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia y demás valores que ayuden a fortalecer los conocimientos esto es bajo el artículo 20 en los literales d, e, f, todo este ciclo de fundamentación también esta acompañado de unos objetivos específicos que ayudan a la comprensión del conocimiento tanto Mundial como Nacional y en todo su contexto esto es señalado en el artículo 22 de los literales h, I, J.

También debemos mencionar que el decreto 1860 que reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 de los aspectos pedagógicos que están dentro del plan de estudio que de manera organizada busca que el educado busque soluciones a los problemas cotidianos.

Para finalizar este marco en la Resolución 0134 del 16 de febrero de 1994, se establece que la formación pedagógica que el estudiante recibe en la facultad de ciencias de la educación, tiene como principio básico la autoformación del estudiante; lo cual significa que se debe propender para la formación autónoma y responsable; valores que deben ser tenidos en cuenta en el ejercicio de la docencia.

5. DISEÑO METODOLOGICO DEL PROYECTO

5.1 TIPO DE INVESTIGACION.

Este trabajo comienza con la observación en el aula de clase y en los sitios donde los estudiantes comparten su tiempo libre.

De esta forma se puede decir que investigación es de carácter cualitativo, pues pretende conocer todas las dimensiones de la vida de los estudiantes para conocer y evaluar el nivel de tolerancia y respeto existen en los distintos escenarios de su vida.

Así mismo este aspecto también es investigado en mi misma pues debo asumir un cambio de actitud hacia el mejoramiento de mi carácter y lograr mayor nivel de tolerancia con mis alumnos.

La investigación cualitativa nos lleva a reflexionar sobre mi práctica docente y a lograr mayor nivel de compromiso con la calidad de la educación.

5.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El colegio INEM Simón Bolívar está localizado frente al parque de Mamatoco. Fue fundado el 27 de abril de 1970 y su primer rectos fue el docente francisco Huertas Ucros.

La población total de los estudiantes es de 2000 estudiantes aproximadamente.

5.2.1 **Misión institucional.** Con el PEI se busca que la comunidad educativa, a partir de un proceso de reflexión, observación, planeación, acción pedagógica, el cual tuvo como propósito la participación de la colectividad para realizar proyectos pedagógicos de investigación educativa encaminado a lograr la integración de todos, para mejorar los procesos de formación que permitan un desarrollo humano acorde con la sociedad en que vivimos.

5.2.2 **Visión Institucional.** La institución elabora un modelo pedagógico que ase caracteriza por asumir la enorme responsabilidad de crear una escuela que llene la expectativas de la sociedad samaria “para construir una sociedad más humana”.

5.2.3 Principios y propósitos. La educación está sujeta a las acciones pedagógicas encaminadas a la participación de todos los actores de la comunidad educativa para el desarrollo humano en su autonomía teniendo en cuenta sus opiniones para el beneficio de la comunidad y de ellos.

La historia de la misma comunidad educativa los lleva a reflexionar en esencia para la formación de valores a toda la comunidad para integrarlos y fortalecerlos en su propio desarrollo y buscar soluciones para la colectividad y a al vez a la cotidianidad.

5.3 POBLACION OBJETO DE ESTUDIO : GRADO 8°.

La población está comprendida por un total de 5 cursos en la jornada de la mañana, existiendo 200 alumnos.

En el grado 8°, las edades oscilan entre 12 y 15 años y se discriminan por sexo de la siguiente manera: masculino, 26 y 11 niñas.

La mayoría vive en barrios aledaños a la institución educativa, como Once de Noviembre, Mamatoco, Santafé, Bastidas, etc.

5.3.1 Actitudes y comportamiento de los estudiantes. Para realizar esta valoración se tiene en cuenta el carácter del grupo y sus actitudes frente a sus compañeros lo cual incide en sus relaciones interpersonales. Dentro del conjunto de elementos que se resaltan en el grupo se encuentran:

- Son muy entusiastas y tiene iniciativa.
- A veces se muestran apático en las actividades que no les llama la atención.
- Son muy indisciplinados sobre todo cuando realizan actividades que les motivan mucho, pues no tiene la costumbre de organizarse para participar.
- Normalmente opacan a los niños que no responden como ellos esperan.

5.4 TECNICAS UTILIZADAS PARA RECOLECTAR INFORMACION.

En la investigación de aula se ha utilizado la observación directa, encuestas a los alumnos, profesores y padres de familia; todo esto para recoger información y para identificar la dimensión del problema y a la vez hacerme una serie de preguntas de qué y cómo, para buscar soluciones a los problemas relacionados con la tolerancia que se presentan en el aula de clase, entre maestro – alumno – padre de familia.

5.4.1 **La observación directa.** Fue el eje central de mi investigación, tanto el aula como en otras actividades y en el recreo. En estos espacios se pudo analizar el comportamiento de los estudiantes del grado grupo 8°3, sus actitudes y sus relaciones interpersonales.

También en la observación se tuvo en cuenta el espacio físico para evaluar si se brindan las mejores condiciones a los alumnos para formarse integralmente. El espacio físico da una idea de la cultura y el contexto socio-cultural. Los espacios tenidos en cuenta fueron el aula de clase y el patio. Estos aspectos permitieron descubrir que existen muchas situaciones que generan el problema de la intolerancia y las malas relaciones entre los actores implicados.

5.4.2 **Las encuestas.** Es otro mecanismo para recoger información y detectar la dimensión del problema del grupo y a la vez hacer un análisis de los factores relacionados en éstas.

5.5 ANALISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DEL INEN SIMON BOLIVAR.

Las preguntas fueron formuladas a 6 maestros del área de ciencias sociales y estuvieron orientadas a conocer el tipo de relaciones que se

desarrollan en el aula de clase. Estas relaciones involucran a los maestros, alumnos, directivos.

En la primera pregunta se quiso conocer el manejo de los docentes sobre la problemática de la institución. En orden de importancia se escogieron los siguientes:

- La comunicación (3).
- La pérdida de valores (2).
- La falta de sentido de pertenencia por la institución (1).

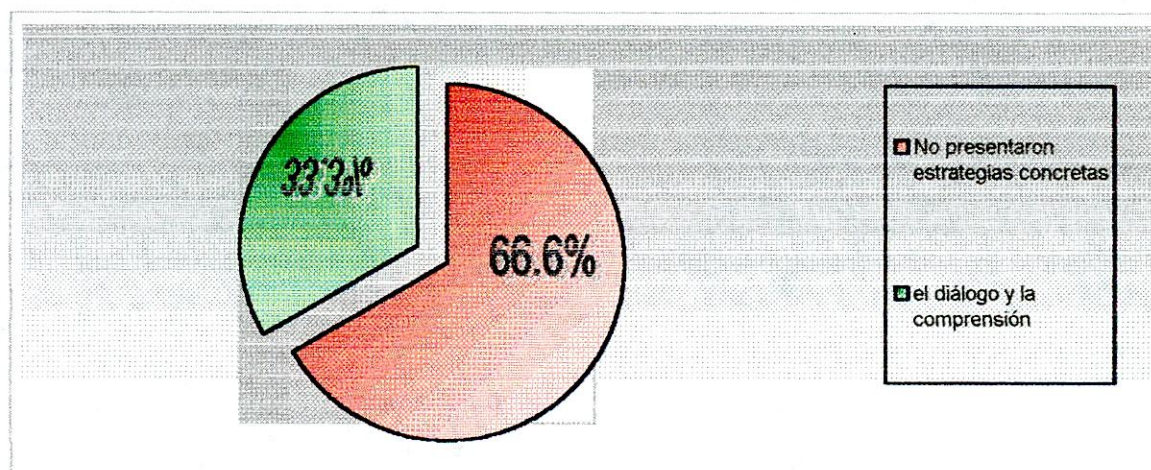
En segundo lugar se pretendió conocer qué tipo de estrategias metodológicas propiciaba el maestro en el aula de clase en valor de las relaciones humanas, especialmente hacia el fomento de relaciones tolerantes.

En términos generales todos los docentes expresaron que si conocía estrategias para el fomento de la tolerancia y presentan los aspectos sobre los cuales recalcan, ellos son:

- La mayoría (4) respondió de manera incoherente con su afirmación y no presentaron estrategias concretas.

- El restante afirmó que a través del diálogo y la comprensión (2). Aunque estos últimos fueron más claros no presentaron estrategias precisas pero sí mostraron el interés para fomentar este valor.

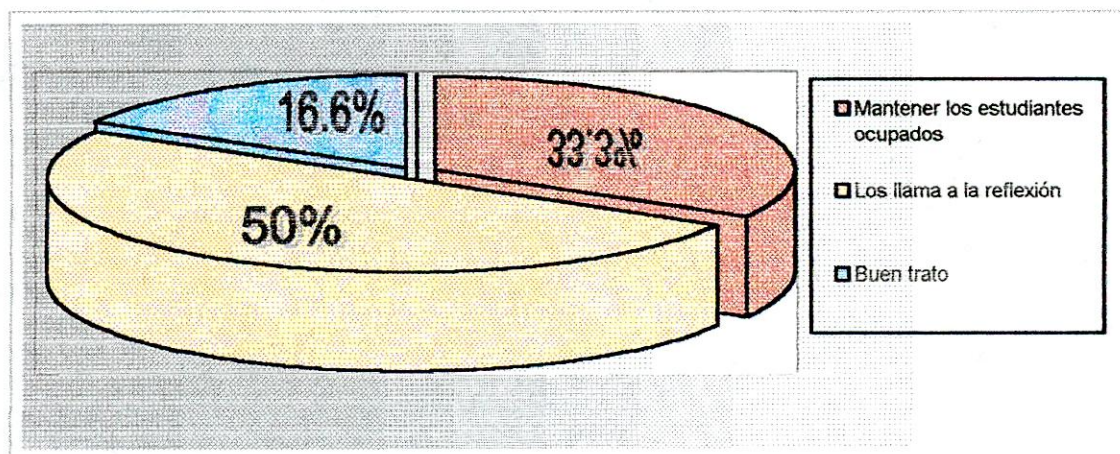
Gráfica No. 3
¿Conoce las estrategias metodológicas para generar actitudes tolerantes en el aula de clase?



En la tercera pregunta se precisó la pregunta anterior, respecto a las estrategias utilizadas en el aula de clase. En términos concretos las respuestas fueron las siguientes:

- La mayoría (3) considera que al estudiante hay que llamarlo a la reflexión
- Hubo respuestas (2) como mantenerlos ocupados en algunas actividades.
- 1 opinó que hay que dar en buen trato.

Gráfico No. 4
¿Ha utilizado estrategias para ser tolerantes?



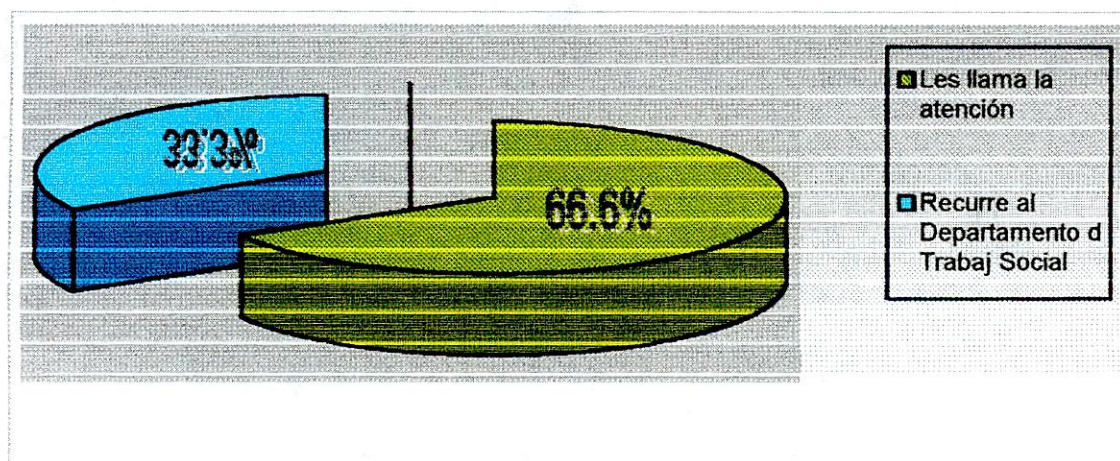
Es preocupante que aún algunos maestros hayan utilizando como estrategia, para mantenerlos ocupados, este tipo de tratamiento pues no resuelve el problema sino que lo aplaza, es decir, mientras los estudiantes estén ocupados no pueden desahogarse, decir lo que piensan y sienten. En consecuencia, el proceso comunicativo no es abierto, sincero y transparente.

En el 4 interrogante se pregunta sobre el tratamiento que se da a situaciones de intolerancia en el aula de clase.

- La mayoría (4) llama la atención a los alumnos.
- Utiliza como recurso el Departamento de Trabajo Social.

Gráfico No. 5

En caso de que se presente un problema de intolerancia en el aula de clase,
¿Qué hace?



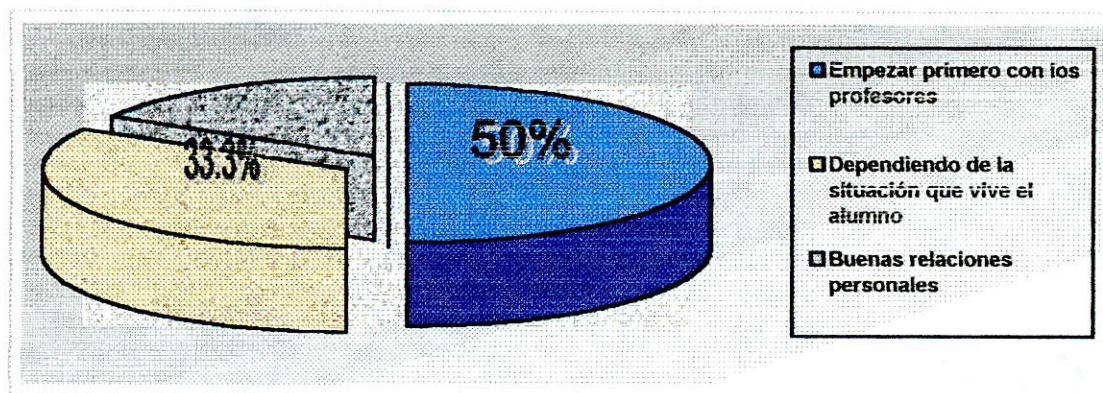
Los dos tratamiento utilizados no me parecen muy acertados, porque los valores deben estar inmersos en procesos pedagógicos que se desarrollan en el aula de clase; es decir, en todo momento el maestro debe fomentarlos y no actuar sólo cuando las circunstancias así lo exijan. De otro lado, es muy preocupante que se tenga que recurrir al Departamento de Trabajo Social, cuando es el maestro el que debe tratar de resolver los problemas internos que se presentan, de tal manera que se busque una solución concertada y consensuada con los alumnos, para lograr un mayor nivel de comunicación y de afectividad en el aula de clase.

Es necesario recuperar la vocación del maestro, en el sentido de constituirse en una pieza fundamental en la formación de los alumnos y no en un elemento represor y poco comprensivo.

En quinto lugar se quiso conocer la impresión de los profesores sobre cómo debía preparar a sus alumnos para que generen actitudes tolerantes y encarar los retos del siglo XXI.

- La mayoría (3) fue muy reflexivo y opinó que se debía empezar por preparar a los docentes para asumir actitudes que se reflejarán en su quehacer diario.
- Otro grupo (2) opinó que primero se debía partir de la situación particular que vive cada niño. Un aspecto importante de esta apreciación es que reconocer que existen una serie de situaciones específicas que producen actitudes intolerantes y que, por lo tanto, la preparación debía fundamentarse en esa realidad.
- 1 docente opinó que fortaleciendo las relaciones personales.

Gráfico No. 6
¿Cómo se debería reparar a los alumnos para generar actitudes tolerantes en el aula de clase?

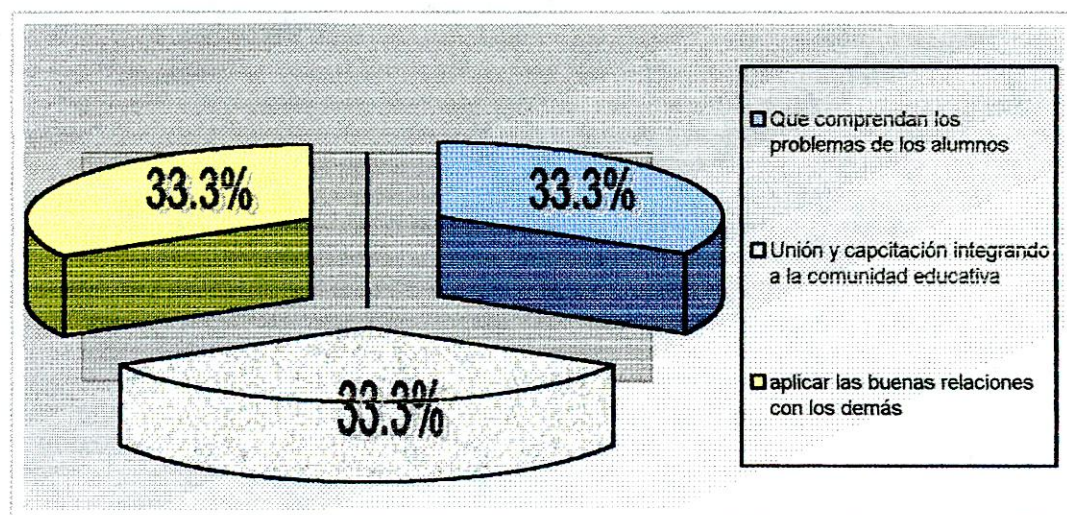


En este ítem cabe resaltar los aspectos señalados por la mayoría de los docentes porque muestra que se está generando un asomo de conciencia respecto al papel desempeñado por maestro en el aula de clase. La función formadora del maestro, va mucho más allá de la simple transmisión, su papel es tratar de encaminar, modificar (si es necesario) y transformar a los estudiantes y a sí mismo en beneficio de una sociedad más tolerante, lo cual hace que la conciencia sea muchos más humana.

En la última pregunta se pudo conocer las opiniones de los maestros, respecto a la preparación que debían tener para resolver este tipo de problemas en clase. Las respuestas fueron muy equitativas:

- Que estos comprendan los problemas de los alumnos (2).
- Unión con la capacitación y unión de talleres (2).
- Aplicar las buenas relaciones con los demás (2).

Gráfico No. 7
¿Cómo se debería preparar a los docentes para abordar en el aula los problemas de intolerancia?



Si bien es cierto que todos los años los maestros reciben una serie de ofertas para mejorar y actualizarse en materia docente (conocimiento de leyes, decretos, incremento del conocimiento en el área específica, etc.) la capacitación interna sobre los valores no es muy frecuente o no existe. Esta situación es preocupante puesto que el ambiente que se logró observar y percibir en el aula de clase, sobre todo en las relaciones entre los alumnos, es notoriamente agresiva y constantemente los alumnos son llevados al departamento de Trabajo Social para que su caso sea estudiado.

Además el departamento no puede tener dominio de todo el alumno, por lo que el maestro debe ser un auxiliar y un protagonista en el manejo de estas situaciones; por lo tanto, considero que el departamento de Trabajo

Social, debería cumplir con una función formadora, sobre todo para los maestros ya que son, el primer puente de comunicación para resolver los conflictos al interior del aula y por fuera de ella.

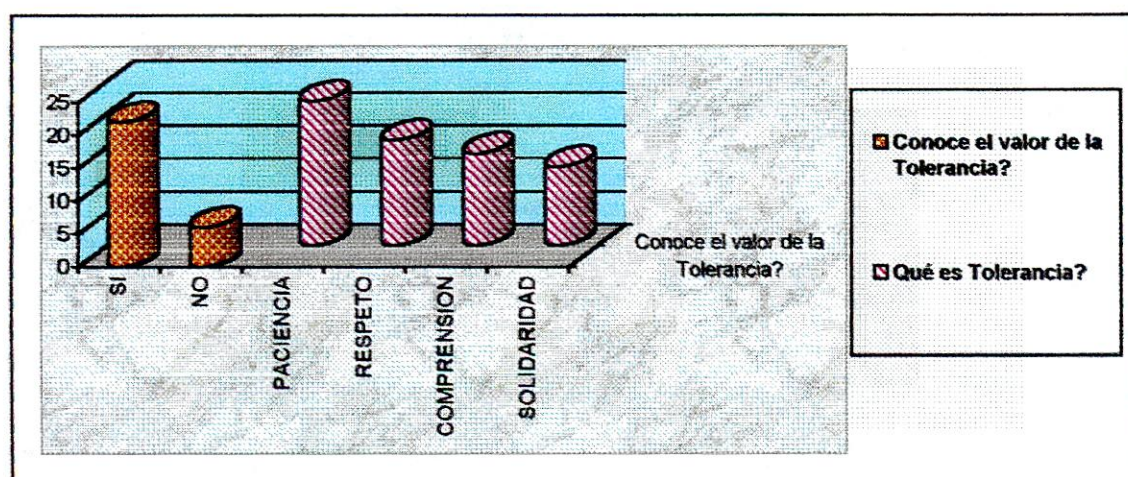
5.6 ANALISIS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES.

La aseveración que hacen los maestros sobre el deterioro de las relaciones entre los alumnos se logra percibir aún más en la vida concreta aunque en la encuesta que se aplicó saben en que consiste la palabra tolerancia.

- En el primer interrogante los 22 estudiantes afirman conocer el concepto de VALOR y 6 lo desconocen.
- En el segundo, 22 afirmaron que tolerancia era PACIENCIA, 16 RESPETO, 14 COMPRENSIÓN y 12 SOLIDARIDAD.

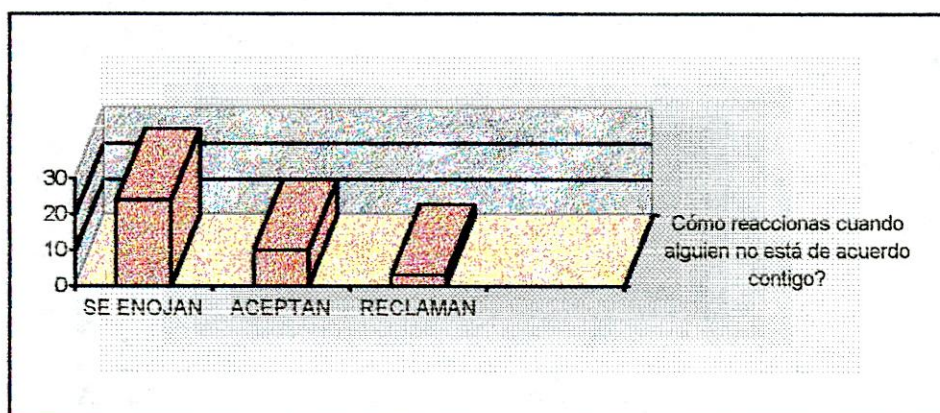
El concepto en que coincidió la mayoría es PACIENCIA.

Gráfica No. 8
Opiniones de los estudiantes sobre la tolerancia



- En el tercer interrogante, 24 estudiantes afirmaron enojarse cuando están de acuerdo con la posición de otra persona, 10 aceptan la posición y 3 reclaman.

Gráfico No. 9
Reacciones de estudiantes.



- En el cuarto, 22 afirman aceptar lo que dice otro compañero cuando expresa algo y 15 manifiestan no estar casi nunca de acuerdo con las opiniones ajenas.

Si comparamos las respuestas de 3° y 4° interrogantes, nos damos cuenta que existen contradicciones en las opiniones de los estudiante pues la mayoría se enoja (lo entiendo como no aceptar la opinión y rechazarla, hasta el punto de distanciarse de la otra persona) y en el 4° dicen aceptar el punto de vista ajeno. Es posible que las preguntas no hayan sido bien

interpretadas pero no se puede negar que es un indicador de la situación que se está tratando de mostrar.

- En la quinta pregunta, 36 saben el significado de la palabra TOLERAR y la sustentan en que hay que respetar a los demás.
- En la sexta, 28 respondieron que ser tolerante le servía para relacionarse mejor, 11 para conocer a los compañeros y 9 para convivir.
- En la siguiente en términos generales, la mayoría considera que para llevarse bien con los demás necesita tratar bien a los demás, ser colaborador, no ser creído y grosero.
- En el octavo, 10 respondieron (3 respeto, 4 comprensión, 3 paciencia) acertadamente la pregunta el resto no supo dar respuesta. En este interrogante la mayoría de los estudiantes manifiestan no saber como hacerlo.
- Y en el último interrogante, 17 estudiantes manifestaron que responden con agresión cuando son agredidos, 11 se calman, 7 actúa con mayor comprensión y 1 se queda callado.

Como reflexión a esta encuesta es muy notorio que los estudiantes conocen los conceptos trabajados pero no son conscientes de su materialización; con esto se quiere decir que los discursos académicos, en la mayoría de los casos no calan en la conciencia de los estudiantes pues la realidad en las

relaciones escolares muestra esa distancia. Al única manera de transformar esa realidad es tratando de realizar acciones concretas a favor de la convivencia, partir de hechos y situaciones reales, retomar las propias experiencias, materializar el concepto es decir, vivenciarlo poniendo al estudiante frente a su realidad interior.

5.7 SINTESIS DE HALLAZGOS ENCONTRADOS.

La investigación hecha en el grado 8°3, dentro y fuera del aula, me permitió detectar la dimensión del problema que afecta al grupo. Estas situaciones relacionadas en las técnicas aplicadas, en el área de ciencias sociales producen muchas dificultades en el desarrollo de las clases y en la apropiación de los conocimientos y los valores que se desarrollan en la asignatura.

La actitud de los estudiantes es muy inestable (activos, machismo, agresividad) debido a la etapa por la que atraviesan y a la búsqueda de su propio identidad y liderazgo; creándose situaciones de indisciplina, el irrespeto por la opinión ajena, desinterés, desmotivación, agresividad que interfieren negativamente en el desarrollo de las clases.

Si analizamos con detenimiento las encuestas, la mayoría conoce el valor, reconocen que la tolerancia es una de los valores más importantes para convivir con los demás en un clima armónico, para compartir ideas, sueños, esfuerzos y emociones; pero en la realidad se refleja la actitud distinta a la que reconocen cuando reflexionan.

De esta manera se hace necesario buscar estrategias para que la comunidad educativa internalice el concepto para que haya un cambio de actitud frente a los demás y a sus ideas.

Una de las causas que pueden estar originando el problema es la falta de comunicación; en el hogar se refleje en la poca atención y seguimiento de los padres hacia los hijos, desconociendo, muchas veces, que hace en su tiempo libre, cómo va en el colegio, cuáles son los amigos que tiene, cuáles son sus expectativas e intereses, etc.; en el colegio se perciben relaciones poco comunicativas, aunque si a un docente se le pregunta, qué estrategias implementa para propiciar la tolerancia, la mayoría generalmente responde El DIALOGO.

Todo lo anterior nos muestra que si la comunidad educativa no empieza a ser honesta, a descubrir sus falencias, a corregir sus debilidades, jamás se producirá un cambio profundo en la conciencia. En el aula se deben

sensibilizar tanto maestros como estudiantes, pues legalmente el Gobierno , a través del MEN, ha propuesto que el aula no es sólo un laboratorio para impartir conocimientos sino para lograr el desarrollo humano; potenciar el SER, es decir, convertirnos en personas capaces de sentir.

Como ya se había expresado, los estudiantes, en este período atraviesan por situaciones internas muy difíciles para lograr desarrollar su personalidad: sus cambios se dan en campo psicológico (fantasía, ambición, rebeldía, impulsivos,...) y en el social (amigos (as), novias (os), reconocimiento de su virilidad,...). Entonces, es muy comprensible que manifiesten desinterés cuando se les presenten temas que no llenan sus expectativas emocionales y sociales.

En las charlas informales se pudo percibir que la mayoría de los estudiantes sugieren hacer las clases de una manera distinta. Esto se corroboró en las observaciones en el aula de clase, en las cuales se pudo notar la apatía de los estudiantes al no participar activamente en ella.

6. PROPUESTA PEDAGOGICA

la propuesta de trabajo por proyectos de aula donde el alumno se convierte en el principal formador de su conocimiento, enriqueciéndose con su propio aprendizaje e interés, tiene como propósito central engrandecer su SER, APRENDER Y HACER que tiene un gran significado en su Aprender a Educarse.

Por eso en el proyecto el aula de clase se entiende como el espacio que propicia, no sólo la transmisión de conocimientos, sino donde se intercambian una serie de valores que cimentan el conocimiento a través de una crítica analítica y permanente; para ello es importante la motivación que produce el gusto en el trabajo y que infunde ánimo para la creatividad e investigación.

Todos estos aspectos inciden notoriamente en la actitud del estudiante frente a su aprendizaje; de esta manera adquiere mayor confianza y seguridad, respeto por los puntos de vistas de los demás, y mayores

niveles de tolerancia, que es una necesidad en la vida social e intercambio de ideas en las distintas circunstancias a que se enfrentan los individuos.

En síntesis, con el proyecto se busca que en mi formación pedagógica y personal se generen cambios que incidan en los comportamientos, actitudes y sentimientos de los estudiantes, procurando que:

- Sean más críticos con el entorno, abriendo espacios para el diálogo y la concertación de ideas y en consecuencia, la comunicación se vuelva más fluida.
- Desarrollen su capacidad investigativa mediante la promoción de actividades lúdicas y creativas en el área de ciencias sociales.
- Potencien el trabajo en grupo respetando las ideas de los demás y la sana convivencia.
- Aprendan a tomar decisiones con alto sentido de responsabilidad a través de estrategias diseñadas para las salidas de campo a lugares como Taganga, las reuniones con padres de familia y maestros involucrados en la problemática.

La sana convivencia es producto de un espíritu tolerante que comprende sus propios límites y los derechos ajenos. Este valor es necesario en las relaciones sociales, pues la historia nos registra que muchas situaciones

de intolerancia manifestadas en las distintas sociedades (guerras frías, conflictos raciales, pugna entre generaciones, luchas religiosas, conflictos sociales sangrientos, etc.) se deben a que las sociedades no han sido educadas en la tolerancia y se convierte en un obstáculo para el desarrollo integral. En la escuela estos elementos se reflejan en las relaciones entre los maestros - alumnos - padres de familia - directivos, lo que quiere decir que toda la comunidad educativa tiene incidencia en la problemática.

La propuesta tiene en cuenta que el trabajo escolar debe ser ajustado de acuerdo con las necesidades de los actores para incentivarlos a que sea crítico, analítico, investigativo y reflexivo para lograr un mayor grado de madurez y de sensibilidad social y la reconstrucción del contexto del aula; proyectándose la educación de una forma integral.

6.1 ENFOQUE PEDAGOGICO

Como ya se ha dicho, el enfoque pedagógico es el constructivista, pues con el programa se pretenden realizar proyectos de aula que hagan que los actores sean más participativos, comunicativos, críticos, investigativos y creativos y a la vez, asuman mayor responsabilidad con su propia aprendizaje.

Dentro del proyecto es importante el reconocimiento de los saberes previos de los alumnos ya que este espacio se podrá dar paso a los aspectos de la personalidad que se quieren mejorar.

El conocimiento de las etapas de formación de los estudiantes es muy importante porque a ellos les gusta ser escuchados y tenidos en cuenta; de hecho esto es un paso importante porque nos ayuda a descubrir su yo interior para explotar al máximo sus potencialidades.

El enfoque conduce a que los actores desarrollen su SER, para que sean protagonistas en su propio aprendizaje, asuman unos comportamientos que enriquezcan al conjunto; su SABER, para que internalicen lo que aprenden y atraviese su vida, su HACER, para que busquen soluciones a los problemas que tienen lugar en el proceso de formación.

De esta forma la participación es uno de los ejes motores de la propuesta ya que se construye con base en la interacción y los conocimientos que cada uno posea. El proyecto no es acabado sino que se realiza en el diálogo permanente para confrontar saberes y enriquecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

6.1.1 Estrategias pedagógicas. Para llevar a cabo mi proyecto se han diseñado una serie de estrategias encaminadas hacia un cambio de actitud frente al conocimiento, ellas son:

- Elaboración de proyectos de aula: a través de los cuales se pretenden dar solución a los problemas tratados en clase, realizándose bajo unos parámetros que sirvan de derrotero para delinear la presentación y la orientación de mismos. Estos se establecen previamente en el aula de clase
- Actividades lúdicas: las actividades de integración permiten la realización de dinámicas grupales en las que se reflexione sobre el compañerismo, la lealtad, la solidaridad, la tolerancia, la amistad y el compañerismo. También las salidas de campo tienen como propósito mantener el espíritu de investigación, desarrollar habilidades y destrezas mentales, hábitos y actitudes para reconocer al otro y valorar el aprendizaje con los demás.
- Salidas de campo: entre los lugares visitados se encuentran Taganga y allí se podrá apreciar y conocer, desde el punto de vista geográfico, la ubicación, los puntos cardinales, características del entorno. También se hacen entrevistas a líderes de la zona para que comenten la procedencia y la forma ser del taganguero.

- La fotografía: que se utiliza como hacer un análisis de los comportamientos y actitudes de los actores y como muestra visual de las actividades que se desarrollan en clase.

6.2 ENFOQUE CURRICULAR.

El proceso curricular se entiende como de que no sólo es importante enseñar sino que también es importante que se desarrolle el espíritu analítico y las reflexiones críticas de una manera en que todos los actores participen activamente.

En el proceso no sólo son importantes los profesores y los alumnos, sino que existen otros factores que determinan la calidad de la relaciones, ellos son: padres de familia, directivos y comunidad. Desde esta perspectiva el enfoque curricular es el crítico social, donde su finalidad es que desarrolle de manera integral la formación del estudiante y el maestro pueda aprender en el medio, enriqueciendo sus conocimientos científicos con la cultura.

Esto nos lleva a que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje y constructor de un conocimiento de una manera reflexiva y autónoma dentro del aula de clase; a la vez que, busca soluciones a los problemas de una manera que le permita al alumno mirar sus intereses

pero a la vez, preocuparse por las situaciones del entorno en que se desenvuelve.

6.3 FUNDAMENTO DIDACTICO.

La propuesta se desarrolla en cuatro etapas, expresadas en acciones concretas:

- CONOCER EL PROBLEMA: para valorar los factores que le dan fortaleza y debilitan el hecho o fenómeno estudiado. Es la etapa de identificación de las situaciones que originan el problema.
- ANALIZAR: en ésta se comparan, clasifican y jerarquizan los elementos extraídos de la realidad que se quiere estudiar para definir las estrategias adecuadas que sirvan para el diseño posterior del proyecto.
- ELABORACION: es el tercer momento y éste se orienta a los grupos para que construyan colectivamente los mecanismos de acción, que produzcan el descubrimiento de salidas a los problemas y la asimilación de los conocimientos, valorando siempre la actitud que el estudiante tenga frente al consenso y al intercambio de ideas.

Es muy importante este último aspecto porque en la enseñanza de las ciencias sociales, pues allí se fomentan valores como el respeto, la

solidaridad, la honradez y la tolerancia, que son indispensables en la vida diaria y en las relaciones con las otras personas.

- CREAR: es el complemento de todos los anteriores ya que es la aplicación en las distintas facetas de la vida: la escuela, el hogar, los amigos y todo lo que se encuentre alrededor y así evaluar, juntos los procesos del ser, el saber y el hacer.

Todos estos momentos son importantes para el educador, porque se puede valorar qué conocimiento se captaron y si llegaron a alcanzar los logros.

6.4 CRITERIOS DE EVALUACION.

Se entiende la evaluación como un proceso continuo, ya que el docente incentiva permanentemente la participación, la construcción de ideas y proyectos y el intercambio de ideas cuyo fin sea reflexionar sobre un problema concreto.

Dentro de este propósito se han fijado como base de la evaluación las siguientes:

- La Autoevaluación: el maestro valorará la honestidad, el respeto por las ideas ajenas, la responsabilidad, sentido de pertenencia, la autonomía, el aporte de ideas.
- La Coevaluación: la evaluación realizada por sus compañeros y maestro.

Estos criterios de evaluación buscan que el proceso de comunicación sea horizontal y abierto para su aprendizaje sea autónomo y se busque mejorar cada vez más el proceso. Atender más a los procesos que a los resultados, es benéfico pues el estudiante aprende a educarse con la ayuda del maestro. La evaluación es formativa que es lo que mejor va a incidir en el aprendizaje para así permitir, identificar y corregir a tiempo las deficiencias presentadas en el proceso ya que es importante enfatizar en los tres ejes: el Ser, el Saber y el Hacer.

La evaluación se realiza en forma continua y periódica y se hace un seguimiento a través de un portafolio o carpeta (Ver anexo A) donde se recopilan todos los informes y trabajos hechos por los estudiantes. De esta manera se mira el interés que los estudiantes han tenido por los temas, la necesidad de profundizar en algunos cuyo contenido no fue bien comprendido.

La puesta en común de los trabajos enriquece el intercambio de ideas y es una estrategia que permite encontrar verdaderos métodos para la construcción del conocimiento.

METODOLOGIA.

La enseñanza de las ciencias sociales se desarrollaron a través de proyecto de aula, acompañados de una serie de actividades orientadas a enriquecer de una manera diferente. Aunque la institución adolece de materiales audiovisuales adecuados, se hizo un gran esfuerzo en ser creativo para poner en funcionamiento la inventiva tanto de maestro como alumno para lograr los fines propuestos.

Dentro de la metodología se tiene en cuenta lo siguiente:

- La participación: controles de lectura, dinámicas grupales, visitas a sitios de interés, elaboración de carteleras, y otros medios, trabajos escritos en forma grupal e individual, exposiciones, etc.
- Las salidas pedagógicas: programación a sitios como Taganga y actividades de sensibilización a través de visita al ancianato y actividades culturales e integración con padres en la institución educativa.

6.5 PLAN PEDAGOGICO.

PROYECTO No. 1 EN EL ÁREA DE GEOGRAFÍA.

TEMAS: ASPECTO FISICO DE AMERICA

RELIEVE

HIDROGRAFIA

CLIMATOLOGIA

ACCIDENTES COSTEROS

LOGROS.

- analizará los aspectos físicos como relieve, clima, hidrografía y accidentes costeros.
- Elaborará las actividades señaladas para cada aspecto.
- Reconocerá los diferentes elementos naturales de América.

INDICADORES DE LOGROS.

- Analiza los aspectos físicos de las regiones de América.
- Señala los diferentes ríos, lagos, mares, golfos, penínsulas y puntos estrechos e islas de América.
- Participa activamente en la dinámica "El paseo por las Costas de América" y realiza las actividades lúdicas que se derivan de ella.

- Muestra actitudes tolerantes, solidarias y responsables frente al trabajo individual y al grupal.
- Resuelve de manera eficiente las guías relacionadas con los elementos naturales que poseemos.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION.

1. Realización de taller "El encanto del aula de clase".

PROCEDIMIENTO:

- El taller se desarrollará a partir de tres aspectos importantes para la realización en forma de cuento.
- Se realizarán dibujos en forma de cuento (Ver anexo B) respondiendo a dos preguntas básicas:
 - a. Qué hay en el aula de clase?
 - b. Qué nos gusta y qué nos disgusta?
- Compara el aula de clase con su entorno.

2. TALLER No. 2: Pasco por las costas de América.

PROCEDIMIENTOS:

- Se forman cinco grupos con 7 alumnos cada uno.
- Se les entrega una lectura, la cual debe leer en 15 minutos.
- Se plantean las reglas de juego: primero, las ambiciones.
- Cada grupo responde de acuerdo con el turno asignado las preguntas.
- Se escribe el puntaje en el tablero.
- Los grupos serán interrogados teniendo como criterio su ubicación de Acuerdo con las manecillas del reloj.
- Cada cartón entregado para las preguntas se coloca en el camino y se mueve (avanzando o retrocediendo) teniendo en cuenta el grado de acierto o desacierto.
- El desacierto es penalizado con una penitencia.
- El puntaje obtenido corresponde a las siguientes valoraciones:
 - a. Excelente: certitud, grado de apropiación de conocimientos, eficiencia en respuestas, creatividad, grado de raciocinio y comprensión de los problemas y temas presentados en los cuestionarios.

Sobre la base de esta valoración se establecen los criterios para Bueno y Deficiente.

PROYECTO No.2 : LA DIVERSIDAD DE AMERICA DEL NORTE.

TEMAS: ELEMENTOS DEL PAISAJE AMERICANO

POBLACION ANGLOSAJONA

ECONOMIA E INDUSTRIA

SUB-REGIONES DE AMERICA DEL NORTE

REGION ORIENTAL, OCCIDENTAL, CENTRAL Y BOREAL SUS

ASPECTOS FISICOS, SOCIOECONOMICOS Y POBLACIONAL.

1. ACTIVIDADES DE MOTIVACION: EXPOSICION

PROCEDIMIENTO.

- Inicialmente se lee la guía de información sobre los temas a tratar.
- Se realizan exposiciones sobre el tema las regiones de América.
- Se presentan a los grupos recomendaciones generales y sugerencias para tener éxito en la actividad, entre ellas están la elaboración de collages, carteleras, vestidos representativos de la región, etc.
- Cada grupo escoge su monitor para que oriente la discusión en el grupo.

2. PRESENTACION DE VIDEO: DANZA CON LOBOS.

- Los estudiantes desarrollan la guía que orienta a los estudiantes sobre la región de la cual se hace referencia.
- Se ubica en mapa la región que se muestra en el video.

3. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION.

- Los estudiantes envían cartas que se llaman "Camino por la paz" teniendo en cuenta los acontecimientos históricos y actuales más importantes (mes por mes) en relación con el tema de la tolerancia y la paz.

PROYECTO No. 3: PAISAJE SURAMERICANO.

TEMAS : POBLACION DE AMERICA LATINA.
 POBLACION INDIGENA ACTUAL.
 MEXICO Y CENTROAMERICA CONTINENTAL.

1. ACTIVIDADES DE MOTIVACION: lectura de guía.

- **Reflexión inicial:** ¿Qué se denomina paz y violencia?
- Distingue las situaciones de la vida cotidiana que muestre las situaciones de intolerancia.
- Muestra el grado de adaptación y el aprovechamiento de los recursos naturales del hombre americano.
- Delimita física, socioeconómica y humanamente al hombre de América.
- Dibuja las imágenes relacionadas con los problemas de violencia y hechos de paz en Colombia y los socializa en el salón de clase.
- Investiga en textos escolares lo relacionado a la economía y la población de centroamérica.

- Realiza una síntesis de sus investigaciones.

**PROYECTO No. 4: DESCUBRAMOS NUESTRA DIVERSIDAD
PAISAJISTA Y LA CULTURA DE AMERICA DEL SUR.**

TEMAS : REGION NOROCCIDENTAL DE AMERICA DEL SUR
REGION CENTRAL DE SURAMERICA
REGION DEL RIO DE LA PLATA
AMERICA PORTUGUESA

1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION.

- Trabajo grupal en el que los estudiantes muestran sus expectativas e intereses frente al tema que se trabaja.
- Cada grupo representa mediante un dibujo sus expectativas, los otros grupos tratan de interpretarlo.

2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Organización de grupos de trabajo.

- GRUPO 1: ANALISIS DEL CROQUIS DE REGION NOROCCIDENTAL DE AMERICA DEL SUR.
- GRUPO 2: RECOGER Y ARCHIVAR RECORTES DE PRENSA SOBRE TEMAS DE LA REGION CENTRAL DE SUR AMERICA (Aspectos

económico, crecimiento demográfico, político, lugares históricos, comercio)

- GRUPO 3: REGION ORIENTAL Y DEL RIO DE LA PLATA.

- a. Investiga en un almanaque Mundial o enciclopedia y realiza un cuadro sinóptico de cada ciudad importante de la región del Río de la Plata como: moneda, número de habitantes, extensión.
- b. Investiga acerca de los pueblos gauchos argentinos, sus costumbres, formas de vida y vivienda.
- c. Lo socializa al grupo en general.

- GRUPO 4: DIVERSIDAD DE LA POBLACION DE AMERICA DEL SUR.

Elaboran carteleras con recortes de revistas o periódicos o dibujos sobre el tema.

3. OBSERVACIONES.

Basados en fotografías, los estudiantes analizan las características de los grupos indígenas y describen aspectos como:

- Rostro.
- Expresión.
- Forma de vestir.
- Formas de vida.

4. **ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACION:** conversatorio sobre video que trata el tema de los valores.

PROYECTO No. 5: IMAGINEMOS EL PAISAJE DE LAS ANTILLAS Y LAS GUAYANAS.

TEMAS : LAS ANTILLAS Y LAS GUAYANAS.

ASPECTO FISICO.

ECONOMIA.

DIVISION POLITICA

CIUDADES IMPORTANTES.

1. ACTIVIDADES DE MOTIVACION.

- Lectura "Una fantástica travesía por Santo Domingo".

REFLEXIÓN:

- por qué es gratificante pasar las vacaciones en Santo Domingo?
- Describe los atractivos turísticos de Santo Domingo.
- Imagina una travesía por Santo Domingo.
- Dibuja tu experiencia.

2. Investigar y dibujar en el cuaderno los paisajes que sobresalen, según el criterio de cada uno, en las Antillas y las Guayanas.

3. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION:

- Cada alumno escoge a un compañero para escribirle una carta teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Valora las costumbres, fiestas y danzas típicas de las Guayanas.
 - b. Valora las costumbres, fiestas y danzas típicas de las Antillas.
 - c. Describe la situación de Haití y propone salidas a los problemas que padece la población.
- Cada estudiante responde la carta enviada.

PROYECTO No. 6: TAGANGA.

1. ACTIVIDAD DE INVESTIGACION.

En algunos sitios de interés turístico (Casa de Aduana, Archivo Histórico, etc.) los estudiantes investigan:

- Tipo de Población de Taganga.
- Actividad económica.
- La relación entre el medio con su entorno.

- Tipos de trabajo.

2. SALIDA DE CAMPO: RECORRIDO POR TAGANGA.

(Ver anexo C)

- Realización de campañas de recolección de basuras o residuos sólidos a lo largo de la bahía.
- Análisis de paisaje costero y sus accidentes.
- Localización en el mapa de Taganga (Ver anexo D) el recorrido realizado.
- Desarrollo de actividades lúdicas de integración.

PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR EL PROYECTO.

Es participativo y todos los asistentes podrán contribuir con sus aportes a enriquecer el contenido de la salida de campo.

Se entrega un cuadro adjunto (Ver anexo E) sobre la descripción general del paisaje de Taganga y también los aspectos observados en la natural, Cultural, acompañado de los problemas detectados en el sitio.

El auto-aprendizaje se realiza a partir de las siguientes acciones:

- a. Análisis de lo observado.
- b. Comparación de la visión documental y real.
- c. Intercambio de opiniones de asistentes.
- d. Aclaración de dudas.

Cuestionarios sobre el tema.

- Qué océanos bordean el continente americano?
- Por qué se forman numerosos accidentes costeros?
- Qué características presentan las costas?
- Cuál es el océano más profundo y con una plataforma más angosta?
- Cuáles son los principales accidentes costeros del pacífico?
- Cuál es la costa más estrecha y poco accidentada?
- Cuáles son la corrientes frías y cálidas?
- Cómo se llama el principal puerto sobre el pacífico?
- Dónde se localizan las penínsulas del Océano Atlántico?
- Cuál país de América consideras que presenta mayores problemas de tolerancia? Expresa tus razones.
- Cuál país consideras que vive en mayor armonía?
- Cuáles países están en disputas?

Cuestionario de cultura general.

- Cuál es la capital del departamento del Atlántico?
- Nombre cinco puertos importantes de Colombia.
- Nombra tres cualidades de un compañero.
- Mencione algunos sitios turísticos importantes de América.
- A qué se le llama el pulmón del mundo?

- Cuáles son los deberes en la escuela y en la casa?
- Cómo es una persona tolerante?
- Consideras que los Americanos somos responsables de los problemas que nos aquejan?
- Crees que América somos solidarios? Presenta ejemplos.

3. LOCALIZACION EN CROQUIS DE AMERICA.

- Los estudiantes localiza cinco accidentes costeros importantes de América del Norte y cinco del Sur.
- Nombra dos estrechos importantes de América.
- En el océano Atlántico enumera los golfos más importantes.

ACTIVIDADES DE MOTIVACION

- Lectura de guía.
- Explicación sobre el tema
- Trabajo en grupo e individual
- Formulación de preguntas.

PROYECTOS EN EL AREA DE HISTORIA.

PROYECTO NO. 1: CONOCEREMOS LOS PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA Y SUS DIFERENTES TEORÍAS.

TEMAS : ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO
TEORIAS SOBRE EL POBLAMIENTO DEL HOMBRE
AMERICANO
TEORIAS MIGRATORIAS

LOGROS

- Analizará cada una de las actividades realizadas en los diferentes temas.
- Reflexionará acerca de las diferentes preguntas planteadas en el desarrollo del proyecto.
- Elaborará y participará en las actividades para sacar el mejor provecho de lo que se ha propuesto.
- Mostrará en cada actividad una actitud sincera, responsable y dialógica frente al trabajo y a sus compañeros.

INDICADORES DE LOGROS

- Se expresa con seguridad ante el grupo mostrando coherencia en sus ideas.
- Colabora en el funcionamiento de la clase de manera dinámica, promoviendo la discusión y formulando preguntas para enriquecer el trabajo en clase.
- Descubre el origen del hombre americano y sus diferentes teorías.
- Elabora carteleras alusivas a las teorías más aceptadas sobre el poblamiento del hombre americanos, destacando las diferentes teorías.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN.

- 1 Reflexión:
 - Cuáles fueron las razas que poblaron el continente americano?
 - De dónde vino el hombre americano?
2. Trabajo grupal: realiza dibujos del mapa de América, Asia y Australia en forma de rompecabezas.
3. Señala las rutas de primeros pobladores llegados a América.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACION.

- Investiga las diferentes teorías de migración y las guarda en sus carpetas.
- Realiza dibujos sobre las migraciones.

PROYECTO NO. 2: TESTIMONIOS DE LAS AVANTAJADAS CIVILIZACIONES.

TEMAS : PRIMERAS CIVILIZACIONES DE AMERICA
MAYAS, AZTECAS E INCAS.
LA ESTRUCTURA SOCIAL, ECONOMICA,
JURIDICA, POLITICA Y RELIGIOSA.
DESARROLLO CULTURAL.

LOGROS

- Analizarán comparativamente las sociedades creadas por los mayas, aztecas de acuerdo con los siguientes aspectos: ubicación, política, economía y sus aportes a la cultura americana.
- Distinguirá de cada civilización sus desarrollos más importantes.
- Valorará la importancia del crecimiento demográfico y de las urbes de cada civilización encontrada.

INDICADORES DE LOGROS

- Ubica los principales países actuales donde se radicaron las civilizaciones mayas, aztecas e incas.
- Investiga la forma de vida de cada civilización y los valores que en ella prevalecieron para compararlos con los suyos.

- Valora la importancia de las antiguas civilizaciones e investiga los actuales asentamientos indígenas, sus condiciones de vida y sus valores.

REFLEXION INICIAL.

1. Lectura: "La ciudad perdida" (Valerio Manfredi, El Tiempo, 21 de mayo del 2000.
 - imagina una caminata por Ciudad Perdida y dibuja lo que allí encontrarías.
 - Compara los valores de los hombres indígenas con las sociedades contemporáneas.
 - Justifica los temores del grupo Koqui que nos llaman "hermanitos menores".
 - Cómo crees que se deben preparar a las personas para no dañar el tesoro de la ciudad perdida?
2. Realización de cuadro sinóptico sobre los períodos de evolución de los antiguos habitantes de América.
3. Elaboración de carteleras sobre los períodos de evaluación del hombre americano.
4. Colorear las zonas de América donde se ubicaron las culturas clásicas de México, Guatemala, Perú y Bolivia.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION.

1. Es el sensibilidad?
2. Crees que los indígenas americanos eran sensibles? De qué manera?
3. Que valores o actitudes de los indígenas debemos rescatar los colombianos

PROYECTO No. 3: EL NUEVO CONTINENTE IGNORADO.

TEMAS : EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA
 CONCEPTO DEL DESCUBRIMIENTO
 CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL DESCUBR.
 ORIGEN Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE
 AMERICA
 NORMAS LEGALES DE LA CONQUISTA.

LOGROS

- Determinará quiénes fueron los primeros europeos que llegaron a América.
- Identificará las principales causas del descubrimiento de América y destacará los hechos más notables y sus consecuencias.
- Reconocerá las diferentes rutas de los viajes de Colón.

INDICADORES DE LOGROS.

- Identifica los primeros descubrimientos de América, sus causas y consecuencias.
- Elabora actividades de reflexión y en ellas pone a prueba sus competencias propositivas y argumentativas.
- Consulta bibliográficamente los distintos enfoques sobre el descubrimiento.
- Respeta las opiniones de sus compañeros.

ACTIVIDADES DE MOTIVACION.

1. Reflexión sobre la historieta de Olafo (Ver anexo F) valiéndose de preguntas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

2. Actividades grupales.
 - Dibujar e croquis de América marcando con materiales de reciclaje los viajes de Colón.
 - Colocar el nombre a los accidentes de litorales donde llegó cada expedición.
 - Elaboración con materiales de reciclaje los principales inventos y progresos técnicas alcanzados en la navegación a fines del siglo XV

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION: EL ENCANTO DE LA CONSTANCIA.

- qué entiendes por constancia?
- Fueron los descubridores constantes en sus luchas?
- Qué les hizo mantener esa constancia? Era un valor positivo o negativo? Justifique su respuesta.

PROYECTO No. 4: LA VIDA DORADA DE LOS CONQUISTADORES.

TEMA : LA CONQUISTA DE AMERICA
 LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DE CADA
 CONQUISTA EN EL CONTINENTE AMERICANO
 CAUSAS Y CONSECUENCIAS.

LOGROS

- Emitirá su valoración sobre la conquista de América.
- Identificará las principales características de la conquista del continente americano.
- Desarrollará las diferentes actividades propuestas por los profesores.
- Valorará el legado indígena americano en la sociedad actual
- Comparará los valores de las sociedades antiguas con la actuales mediante trabajos escritos y técnicas orales.

INDICADORES DE LOGROS

- Identifica las principales características de la conquista de América.
- Participa activamente en las mesas redondas y realiza collages y cuentos referidos a la conquista.
- Reconoce los valores que tuvieron las antiguas civilizaciones y establece comparaciones con la sociedad actual.

ACTIVIDADES DE MOTIVACION.

1. Lectura "El viaje de Colón".
2. Guía de reflexiones sobre situaciones imaginarias (Ver anexo G).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

3. Trabajo grupal. Preguntas:
 - Cuál fue la mayor dificultad del indígena ante los conquistadores?
 - Por qué se oponen los indígenas ante los conquistadores?
 - Todos los conquistadores trataron de igual forma a los indígenas?
4. INVESTIGACION. Algunas de las leyes dictadas por la colonia para procurar un trato más benigno con los indígenas.
5. Enumera algunos de los enfrentamientos que tuvieron los indígenas ante la actitud opresiva e injusta de parte de los conquistadores.

7. ANALISIS DE RESULTADOS

los resultados que se obtuvieron con la aplicación del proyecto fueron muy importantes para el logro de mi formación profesional y para poner en escena los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera.



Foto No. 1: estudiante participando en actividades lúdicas

En los estudiantes se produjeron cambios significativos pues con las actividades se logró una respuesta positiva ya que respondieron al llamado

del maestro y a la metodología implementada para afianzar el valor de la tolerancia.

En mi formación tuvo un gran impacto ya que el análisis hecho en las distintas actividades se han reflejado en mejoría para poder llegar con mejores herramientas a mis estudiantes.

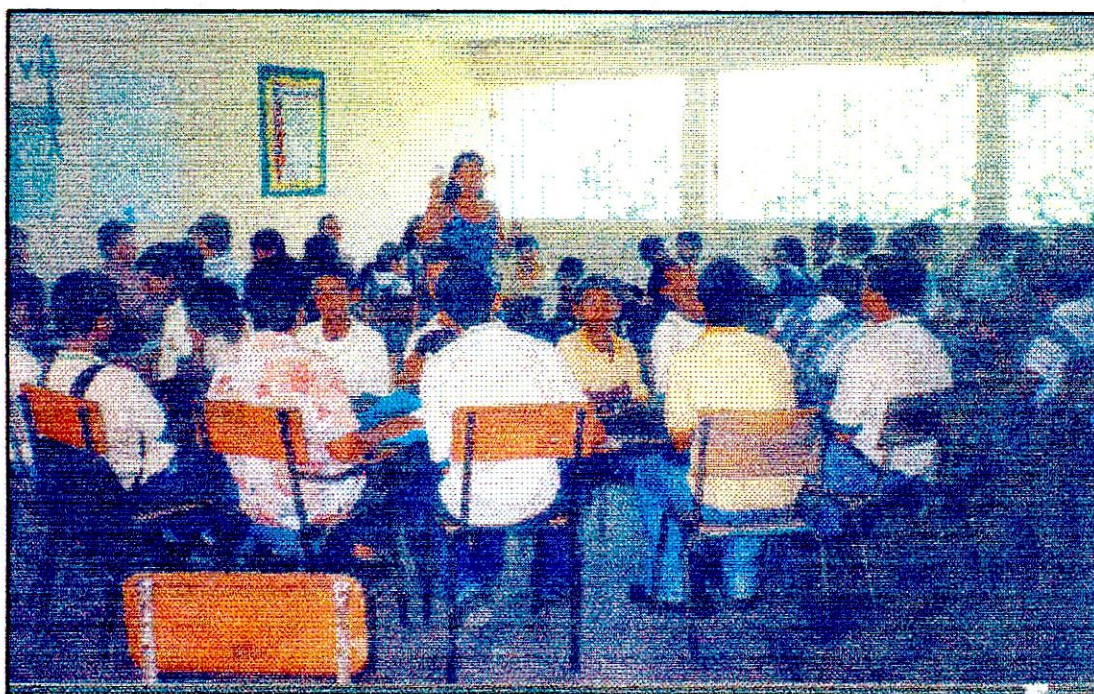


Foto No. 2: integración de padres de familia y estudiantes en actividades programadas en el aula de clase

En la foto anterior se muestra cómo se logró comprometer a los padres de familia en la realización de este proyecto de aula, y fue muy valioso este trabajo porque los padres pudieron compartir sus experiencias con sus hijos.

Considero que este proyecto ha fortalecido mi práctica profesional; por lo tanto, he podido ayudar en actividades realizadas en la institución educativa en los cursos de 6° grado y el 7° en los actos culturales programados por los profesores, lo cual muestra que he podido impregnar a algunos docentes con mi proyecto personal de formación.

Las salidas de campo, también se constituyeron en unos eventos ideales para afianzar el valor de la tolerancia pues ello, tuvieron la oportunidad de compartir experiencias e intercambiar ideas acerca de las situaciones analizadas en el recorrido.



Foto No. 3: panorámica del grupo de estudiantes.

Las charlas realizadas en Taganga en los distintos escenarios, como en la biblioteca de Taganga, la visita al Bienestar familiar, las asociaciones deportivas, el grupo de ancianos y la observación del medio ambiente; nos ayudaron a visualizar de una manera creativa y diferente la enseñanza y el



afianzamiento de valores humanos en aula de clase.

Foto No. 4: charla en la biblioteca sobre historia de Taganga.

Finalmente quiero que este proyecto no está totalmente acabado porque esto va cambiando a lo largo del curso y se enriquecerá en la medida en que las situaciones que se viven sean ricas y novedosas en experiencias.

RESULTADOS DE LA FERIA PEDAGOGICA EN EL LICEO CELEDON.



En esta etapa de socialización se realizó una actividad de integración el día 10 de noviembre en jornada completa.

La Feria Pedagógica se planteó como objetivo mostrar los cambios que se han generado en el proceso educativo en la Universidad del Magdalena y hacer partícipe a toda la comunidad del logro obtenido con la misma.

Con la ayuda de los Seminarios de Proyecto Pedagógico, se ha generado un ambiente educativo generoso, soportado en las indagaciones e investigaciones que cada estudiante de manera esforzada realizó. Con ello se busca que desde nuestra formación nos preocuparemos por hallar solución a los problemas que se presenta en el aula, de allí que se hayan podido diseñar una serie de propuestas, encaminadas hacia distintas direcciones pero que tienen un mismo fin: ser cada día más exigente con nuestra formación y ser consciente del rol tan importante que nos corresponde desempeñar en una sociedad que requiere hombres y mujeres puestos al servicio del desarrollo de la comunidad.

En la socialización de mi proyecto participaron activamente y con entusiasmo los estudiantes con los que trabajé arduamente. Ellos sirvieron de soporte a esta realización y pusieron e evidencia los cambios logrados en sus relaciones interpersonales en el aula de clase. Ellos mostraron su potencial humano, intelectual, afectivo, creativo, psicomotriz, etc. se pudo apreciar que la formación recibida impacto enormemente en su formación; por estos, sus discursos fueron abiertos y dialógicos convocando a la participación.

Uno de los logros obtenidos fue que los estudiantes pudieron explicar el proyecto, asunto que muestra el sentido de apropiación del tema.

El símbolo del proyecto fue el árbol, porque para realizar un proyecto hay que ser constante y dedicado e impregnarlo de amor, al igual que al sembrar un árbol es cultivar una nueva vida.

Con la guía que se regaló al visitante (Ver anexo J) del Stand “El encanto de sembrar un árbol” se les regaló un arbolito que simbolizaba nuestro trabajo.

Esta analogía importante nos muestra que así como existen elementos mínimos para sembrar un árbol, también existen una variedad de pensamientos, valores y actitudes que se pueden desarrollar; por eso no podemos anquilosarnos en lo que sabemos debemos esforzarnos por cultivar nuestro árbol del saber, nuestro árbol de la tolerancia para convivir juntos como lo dice la UNESCO.

CAMBIOS DE ACTITUDES QUE SE PRODUJERON EN EL AULA DE CLASE.

En los alumnos del grado 8º de acuerdo con las actividades programadas fue muy importante enfatizar en los valores ya que se generaron espacios

de reflexión y de reconciliación para hacer más apreciable el reconocimiento de los demás.

Se rescató en ellos el sentido de pertenencia y su identidad como seres que habitan en un lugar específico del universo; los temas relacionados con las culturas aborígenes les permitieron reconocerse como seres americanos que tienen unos intereses y una expectativas frente al mundo. Con ello también se logró que reconocieran a sus compañeros como seres con los que compartían los mismos intereses y necesidades pero que tenían formas muy distintas de enfrentar la vida.

Reconocieron que su cambio de actitud era determinante para hacer que las relaciones funcionaran de manera armónica y atender otros aspectos que les permitiera crecer cada vez más como seres humanos, siendo colaboradores y solidarios con aquellas personas que requirieran su ayuda.

8. IMPACTO DEL PROYECTO EN MI FORMACION PROFESIONAL.

La reflexión que se ha hecho a lo largo del proyecto se fundamenta en el valor de la tolerancia que es una necesidad a nivel nacional ya que como protagonista y testigo directo de los sucesos ocurridos fuera y dentro del aula, he podido lograr que los alumnos tengan un diálogo más franco, respetuoso y a la vez crítico y abierto a los cambios y a la vez generar propuestas de soluciones a los temas investigados.

De esta manera seremos conocedores de nuestro espacio geográfico, histórico y democráticos para enriquecernos culturalmente con las distintas experiencias y valores que poseen las personas que comparten con nosotros un espacio específico.

Considero que con este proyecto he podido superar mis deficiencias iniciales manifestados en el tono bajo de voz, que primeramente ocasionaba que los estudiantes no presentan atención a mis clases y se distrajeran frecuentemente. Esto me motivó a retarme a mi misma a través de ejercicios vocales, para modular la voz, y controlar mi carácter voluble, pues sufría mucho cada vez que ocurría estas situaciones.

Además de la voz, tenía mucho inseguridad, pero con el ejercicio de mi proyecto he logrado mejorar notoriamente como profesional. Ahora tengo la convicción de que he logrado gran parte mis propósitos y sé que he impactado no sólo en mis alumnos sino en parte de la comunidad educativa, sobre todo en los padres que concurren felizmente a los eventos programados entre ellos y los alumnos, como se puede apreciar en la foto siguiente:



Foto No. 5: participación de padres de familia en actividades de aula.

En la comunidad educativa el proyecto tuvo mucha trascendencia pues fueron significativas las clases y se desarrollaron actividades que les enriquecieron el alma. He compartido con muchos profesores y he notado

que éstos se encuentran muy interesados en dar saltos cualitativos; ellos participaron de algunos talleres programados con padres de familia y alumnos. Tuve la oportunidad de realizar una charla (después de finalizar todo el trabajo) sobre valores en la institución y en ella la comunidad educativa tuvo injerencia.

Sin embargo como aspecto negativo señalo que el proceso en que está embarcada la institución de sensibilizar a la comunidad, no se logra con la estructura curricular que actualmente tiene pues la forma más apropiada es que se integren saberes para el maestro y los estudiantes, de una manera holística, comprendan su problemática y desarrollen procesos pedagógicos transversales.

Como sugerencia propongo que se dé una revisión de esto que expreso para ser pioneros en este tipo de enfoque educativo que realmente propicia la formación integral.

De otro lado señalo, que la enseñanza de los valores no puede ser considerados sólo por las ciencias sociales; las otras áreas tienen el deber y el compromiso de ayudar a los alumnos y ayudarse a sí mismo a reconocer que el otro capaz de hacer tareas con responsabilidad, de cumplir funciones con sentido de pertenencia, de ser autónomo y creativo;

nuestros estudiantes son el “árbol” que debe ser cultivado para que esta sociedad realmente cambie.

De otro lado, percibí, que algunos profesores no tienen relaciones comunicativas con sus alumnos, se necesita afianzar esas relaciones de afecto que hacer que el aprendizaje sea producto de un deseo y no de una presión. La única manera de cambiar es incentivando, a todos a construir juntos el colegio la educación que se quiere.

Se requiere que se manejen relaciones horizontales, que se dé una nueva oportunidad al nuevo maestro de edificar su semilla sobre tierra abonada y no árida, pues como van las cosas, muchos estudiantes se sienten desmotivados y desinteresados por aprender.

Darle sentido a la profesión es una tarea primordial, somos maestros, lo que significa que estamos formando las generaciones de hombres y mujeres que conducirán los rumbos de nuestra nación.

BIBLIOGRAFIA

CAJAMARCA REY, Carlos Enrique. Aprender a adecuar, a ser a obrar. Santafé de Bogotá. 1995.

COLL, Cesar. Qué es el constructivismo. Santafé de Bogotá. Editorial magisterio. 1991.

CORTINA, Adela. El mundo de los valores éticos. Santafé de Bogotá. Editorial Buho. 1994.

FETSCHEER, Iring. La tolerancia. España. Editorial Gedisa. 1994.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento Santafé de Bogotá. Mc Graw Hill.

GALLEGO. BADILLO, Rómulo. Constructivismo en las ciencias sociales.

MAGENDZOK, Abraham. Currículo y educación para la democracia en la modernidad. Programa interdisciplinario de investigación.

MORA, Guillermo. Valores humanos y actitudes positivas. Santafé de Bogotá. Mac Graw Hill. 1995.

PIAGET, Jean. Psicología evolutiva. Tomo I.

PORLAN, Rafael. Constructivismo y la escuela. España. Editorial Sevilla. 1993.

UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO. Espacio y educación. No. 1 año 4º trimestre 1999.

ZAMORA, Jorge. Constructivismo, aprendizaje y valores.

ZUBIRIA SAMPER, Julián. Tratado de pedagogía conceptual. Santafé de Bogotá. Fundación Alberto Merani.

ANIMOS



REPÚBLICA DE COLOMBIA
INEM SIMON BOLIVAR
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL


NIT 891.780.196-6
Apto. Aéreo N° 937
Santa Marta - Colombia

EL SUSCRITO RECTOR DEL I.N.E.M. "SIMON BOLIVAR"

HACE CONSTAR:

Que la señorita ROCIO FREYLES NAVARRO, con cédula de ciudadanía No.57.440.553 expedida en Santa Marta, realizó con mucha eficiencia su práctica docente y el proyecto pedagógico **"ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA GENERAR ACTITUDES TOLERANTES"**, con nuestros alumnos del grado octavo durante el tiempo comprendido entre el mes de febrero y el 17 de noviembre/2.000.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada, a los veinte (20) días del mes de noviembre 2.000.


JORGE SMITH MOTTA
Rector

July m.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Santa Marta

del 2000

Licenciado (a)

Rector (a)

JORGE SKITH MOTA

Distinguido (a) Licenciado (a)

A través de ésta presentamos a usted al Estudiante *Rocio Trujillo Novano*
Identificado con el carné N 95134028 quien cursa **PROYECTO**
PEDAGOGICO en el programa de *Ciencias Sociales*.
De la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.


Por lo anterior le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades conducentes al enriquecimiento de su formación pedagógica, según documento que con tal propósito han de presentarle

Agradecidos por su amable deferencia,

Atentamente,

Gloria Orozco de Barros
GLORIA OROZCO DE BARROS
Dir. Departamento de Pedagogía

Abelardo Pineda Rodríguez
ABELARDO PINEDA RODRIGUEZ
Coordinador General Proyecto Pedagógico



Santa Marta, D.T.C.H. 24 de agosto de 2000

Licenciado
JORGE SMITH MOTTA
Rector (E) I.N.E.M.
Simón Bolívar
Ciudad

Apreciado señor rector:

A través de esta carta me permito solicitarle permiso para realizar una Práctica de Campo con los alumnos del grado octavo de la sección tres, porque con la asignatura de Geografía de América se podría utilizar el paisaje de Taganga que guarda estrecha relación con los elementos naturales, especialmente con el tema de Accidentes Costeros y que forma parte de nuestro entorno y que los alumnos agudicen la capacidad de interpretación del paisaje y creando en él Identidad y Sentido de Pertenencia.

Esta actividad conduce al enriquecimiento de la formación pedagógica de los alumnos y profesores.

Agradecido por su amable deferencia.

Atentamente,


FRANCISCO MARIO MENA PALACIO
Profesor de Sociales


ROCÍO FREILES NAVARRO
Profesora Prácticante

INEM "SIMON BOLIVAR" SANTA MARTA
DEPARTAMENTO DE BIENESTAR ESTUDIANTIL
DEPARTAMENTO SOCIALES

C I R C U L A R:

PARA : PADRES DE FAMILIA ALUMNOS SECCION : 8.03
DE : PROFESOR DE SOCIALES Y JEFE DPTO BIENESTAR ESTUD.
ASUNTO : PRACTICA PEDAGOGICA DEL AREA DE SOCIALES.

Apreciados padres de familia, reciban cordial saludo.

Comunicamos a Uds, que se ha programado una práctica de campo en la comunidad de Taganga con el fin de permitirles a nuestros estudiantes una observación directa del medio geográfico y cultural, como complemento al estudio del Area de las Ciencias Sociales.

FECHA DE LA ACTIVIDAD : Lunes 11 de septiembre/2000

HORA DE SALIDA : 8:00 a.m.

HORA DE LLEGADA : 12:30 p.m.

Los alumnos irán en el bus del Instituto acompañados por los profesores de Sociales.

Si está de acuerdo con esta actividad y concede el permiso a su hijo(a), favor firmar el desprendible y remitirlo al colegio con el mismo alumno.

Cordialmente : PADRES DE FAMILIA ALUMNOS SECCION : 8.03

DE : PROFESOR DE SOCIALES Y JEFE DPTO BIENESTAR ESTUD.
Lic. FRANCISCO MARIO MENA. ROCIO ARELLANO NAVARRO.
Profesor de Sociales. ian 1000 Profesora-Practicante.

Como Lic. que se le ha asignado la práctica de campo
Lic. REINER QUINTERO C. ASESOR Lic. CARLOS PEREZ GRANADOS.
Jefe Dpto. Bienestar Estud. en jefe Dpto. Sociales, geográfico

CONFIRMACION DEL PERMISO

FECHA DE LA ACTIVIDAD : Lunes 11 de septiembre/2000
ESTOY DE ACUERDO CON LA ACTIVIDAD Y CONCEDO EL PERMISO

SI () NO ()

FIRMA DEL PADRE O MADRE:

C.C

ALUMNO(A) de Sociales.

Si está de acuerdo con esta actividad y concede el permiso a su hijo(a), favor firmar el desprendible y remitirlo al colegio con el mismo alumno.

Jornada: _____

Professor:

Periodo: _____

Curso:

No.	Apellidos y Nombres	Aus
1	ARIAS OROZCO JAIRO ALBERTO	
2	ARRIETA CALA HECTOR JULIO	
3	BOYEA YERA RAFAEL FRANCISCO	
4	CANOLES VILLANUEVA ELKIN MIGUEL	
5	CARVAJAL MANJARRES JENNIFFER	
6	CASTRO GOMEZ PEDRO ISAAC	
7	CONRADO MELENDEZ ERIC SAMIR	
8	CUADRADO MARTINEZ JOHAN JOSE	
9	DUQUE MANJARREZ BLANCA ZULLY	
10	DURANGO FUENTES YURANIS	
11	FERNANDES ACOSTA JAIME ARTURO	
12	FONTALVO DELGADO STEFANY PAOLA	
13	GOMEZ MIRANDA FAIYURIS YULIETH	
14	JIMENEZ ORTIZ JORGE LUIS	
15	JIMENO OSPINO MARIA DEL CARMEN	
16	JUEZ TURRIAGO LEYDI YURANIS	
17	LINERO MOVIL ENRIQUE ALEERTO	
18	LONDOÑO RUIZ JORGE WILLIAN	
19	LOPEZ TENERA MIGUEL ANGEL	
20	MARTINEZ ARROYO JULIO ALBERTO	
21	MESA SANDOVAL ALEXANDER MIGUEL	
22	MOVIL HERAZO DINA LUZ	
23	NARANJO MOSQUERA JOHANA MARCELA	
24	OSPINA CACERES HAROLD JOSE	
25	PENA MONTANO PABER ASAI	
26	PORRAS PEREZ EUDENIS ESTERTH	
27	QUINTERO LOZANO GLORIA DEL PILAR	
28	QUINTERO TRILLOS NEIDER ORLANDO	
29	RAMBAO SUAREZ JHON JAIRO	
30	RODRIGUEZ CABARCAS ALBERTO JORGE	
31	RODRIQUEZ GUTIERREZ XEINER ALFONSO	
32	ROYERO BERNAL KAREN JHOANA	
33	RUEDA ARIAS JORGE ENRIQUE	
34	SANTOS JIMENEZ FABIAN ANTONIO	
35	TENERA ALOARIN REINALDO ELIECER	
36	TRICOS ANGARITA ZULY ANGELICA	
37	TRILLOS VASQUEZ LUIS FERNANDO	
38	VARGAS QUINTERO CRISTIAN ALBERTO	

Firma Profesor:

Jefe Departamento:

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PROYECTO PEDAGÓGICO
CIENCIAS SOCIALES

ASESOR PEDAGÓGICO:

FICHA DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE

INSTITUCIÓN: INEM. SIMON BOLIVAR DOCENTE ACOMPAÑANTE: Francisco Mario Mena GRADO: Octavo Secundarias
 ESTUDIANTE - DOCENTE: ROCIO FREILE PROYECTO: Estrategias Pedagógicas para mejorar actitudes de los estudiantes en el aula
 ASIGNATURA: SOCIALES 08 PERIODO DE ACTIVIDAD PEDAGÓGICA: desde Febrero 22 Hasta 17 de Noviembre
 AREA: CIENCIAS SOCIALES

REFERENTES EVALUATIVOS	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
1. Interés y responsabilidad en el trabajo pedagógico realizado en la Institución escolar.	su motivación permanente fue la clave para mantener su interés y responsabilidad en el trabajo pedagógico en el Inem, reconocido y admirado por el claustro.
2. Interacción con directivas, profesores y estudiantes.	→ Para la realización de su trabajo pedagógico extendió sus relaciones alonde de quien que le pudiera prestar ayuda le faltó tiempo para suplementar los proyectos escritos y programados fuera de los que se quevalan en mente. Rocio vivió intensamente su práctica.
3. Propone iniciativas de trabajo en pro de la Institución y participación en actividades escolares, conjuntamente con el docente acompañante.	
4. Creatividad y dinamismo en sus actividades pedagógicas.	Me remito al punto anterior y agrego que la creatividad y dinamismo en sus actividades fueron la clave para culminar con éxito su proyecto pedagógico

5. Correspondencia entre lo propuesto y ejecutado en relación con su proyecto pedagógico.	La suplementación de la propuesta de su proyecto pedagógico fue preocupación permanente como lo demuestran sus planes de clase y la ejecución de las actividades de enseñanza.
6. Fomento de la motivación, creatividad, reflexión y criticidad en los educandos.	El interés que puso en la planificación de su trabajo se constataron en fuente permanente de motivación para sus alumnos que la apoyaron en todo momento.
7. Apropriación de las temáticas por parte del estudiante - maestro y de los alumnos del grado respectivo.	La combinación de actividades formativas e instructivas facilitaron que los alumnos asumieran la temática como ingrediente de su formación integral.
8. aplicación de nuevos enfoques pedagógicos a través de las actividades realizadas.	Sus actividades pedagógicas las fundamentó en enfoques pedagógicos, como se puede comprobar en sus planes de trabajo.
9. Preparación y uso de los recursos seleccionados (talleres, guías, ayudas audiovisuales, material didáctico, otros)	La aplicación de métodos técnicos pedagógicos, la utilización de recursos ocuparon espacio importantes en la planificación e implementación de sus actividades de enseñanza y aprendizaje.
10. Manejo de la expresión corporal, oral y escrita.	Tuvo buen manejo de espacio, tono de voz, uso de tablero que facilitaron la motivación de sus alumnos.
11. Seguridad y dominio de sí mismo y del grupo al realizar sus actividades pedagógicas.	La preparación, reflexión previa y planificación que hizo del tema le hicieron sentir segura y con confianza en ingredientes efectivos para su buen desempeño en sus actividades de enseñanza.

12. Participación activa y efectiva en actividades socio - culturales de la Institución escolar.

13. Evaluación permanente de los procesos de aprendizaje acordes con su propuesta pedagógica.

14. Autocrítica y aceptación de sugerencias a favor de su formación como profesional de la educación.

15. Desarrollo de acciones hacia la comunidad educativa (Padres - Docentes) relacionados con su proyecto pedagógico personal.

16. Observaciones y recomendaciones.

FIRMA:



Planifico y ejecuto actividades complementarias de tipo cultural y pedagógicas dentro y fuera de la institución. Todo esto con mis alumnos. Por esto se ganó la admiración de directivos.

✓ Todos los pasos del proceso de enseñanza-aprendizaje estuvieron fundamentados en su proyecto pedagógico. Permanentemente consultaba sobre mi desempeño, en las actividades planeadas y en la implementación de estas. Pedía críticas y las aceptaba con propósitos de superación.

✓ Realizó varias reuniones con padres de familia y su desempeño fue tan bueno que mereció elogios de estos y algunos se convirtieron en aliados para la aplicación de algunas actividades.

✓ Pudo llevar una práctica con dedicación, con afecto hacia sus alumnos y al Inem. Le recomiendo que continúe así, engrandeciendo la profesión de educadora y al buen nombre de la facultad de Educación.

ACTIVIDADES

1. Dibuja en forma de evento al elemento del aula de clases tomando 3 aspectos:

- A- Que hay en el aula de clase.
- B- Que nos gusta y que no nos gusta.
- C- Compara el aula de clase con lo que está en su entorno.



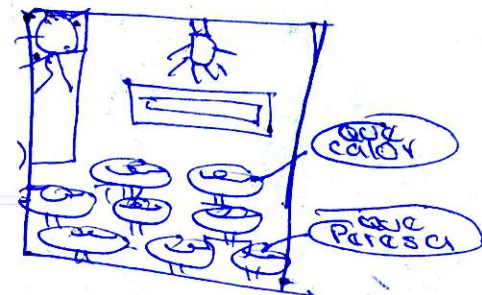
Me gusta que cuando el profesor explica le prestamos atención apesar de ser tan desordenados



No me gusta que hablemos mucho y nos regañen



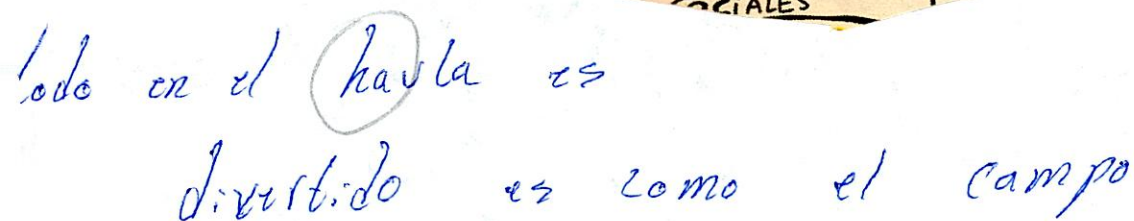
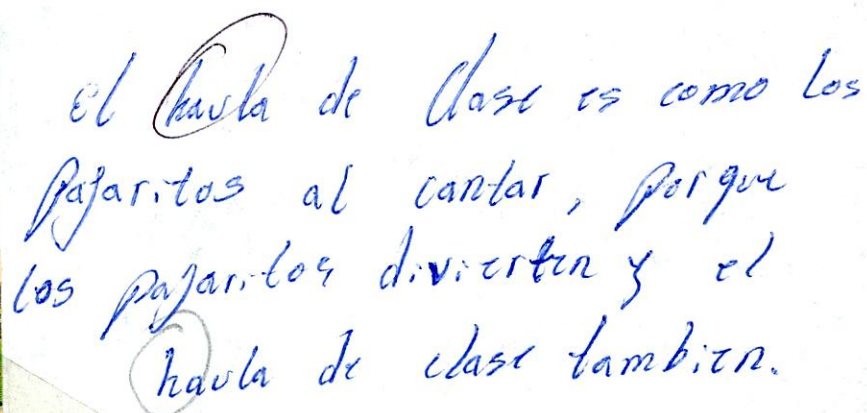
Me gusta que cuando no entendemos no tenemos miedo a preguntar



Algunas por el calor o otras por que nos aburrimos en la clase



Pero sobre todo me gusta mis compañeros y maestros son únicos.



8-3

INEM SIMON BOLIVAR
CIENCIAS SOCIALES
GUIA DE TRABAJO

TEMA: El encanto de la sonrisa. 2

INTRODUCCION:

Desde épocas lejanas la risa asume un papel importante en ceremonias, fiestas y juegos, su origen se pierde entre comedias, farsas, sátiras y tragedias.

LOGROS: Los Alumnos

Reflexionarán a cerca de las siguientes preguntas.

Desbordarán su creatividad para representar lo entendido en el taller.

Valorarán la responsabilidad, sinceridad, dialogo y a además contribuir a una sana convivencia.

EVALUACIÓN INICIAL

Qué es lo que nos hace reír?

Qué significa la risa?

Qué función cumple?

RECURSOS:

Guía de información

Guía de trabajo

PROCEDIMIENTOS

Con lo que se ha leído en la clase se reflexionará.

ACTIVIDADES INDIVIDUAL

Se reflexionará sobre la risa, la manera de reírse y las veces que se hace son muestra de la inteligencia que se posee, porque en ella se puede descubrir la personalidad, la educación y cultura de las personas.

TRABAJO EN GRUPO

Organícese en grupos para poder reflexionar a cerca de la risa: Se desarrolla la siguiente actividad.

- Qué es la Sonrisa?
- Realmente importa si sonreimos o no?
- Recuerda alguna ocasión en la que la sonrisa de alguien lo alivio y tranquilizo?
- Recuerda a alguien que no le sonrio y lo hizo sentir nervioso y rechazado?
- En la actualidad: Qué personas te han regalado una sonrisa y te ayuda a salir de la frustración o tensión?

NOTA: Cada cual es diferente, y así lo son sus características y maneras de comunicarse.

LA SONRISA ES UNA FORMA DE COMUNICARSE POSITIVAMENTE?

¡SONRÍA! LE HARÁ BIEN.

LA SONRISA

KAREN JOHANNA ROVERO BERNAL
curso : 8.03

Trabajo de Ciencias Sociales
Presentado a:

ROSIO FREILER

Enem Simón Bolívar

Santa Marta

2000

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN

TEMA El canto de la Sonrisa

TRABAJO INDIVIDUAL

REFLEXIONAR Y ESCRIBIR

- ¿Qué es la Sonrisa?
- Realmente importa si sonreímos o no?
- Recuerdo a alguien que no te sonrió y lo hizo sentir nervioso y rechazado?
- En la actualidad ¿qué personas te han regalado una sonrisa y te ayuda a sentir que sales de la frustración o tensión?

CONTENIDO

La risa es la expresión involuntaria que contrae más de 15 músculos de la cara, produce una sacudida acompañada de una modulación ininteligible, seguidas de típicas inspiraciones profundas y contracciones espasmodicas, que al parecer mueven toda la caja torácica, que se iguala a una actividad física interna, por que es un relajante por excelencia puede manifestarse con una reacción afectiva, de burla, sarcasmo, triunfo o dolor incluso su vocalización indica al estado de ánimo el ju ju ju es de horror.

DESARROLLO

- Es todo lo que dice en el texto anterior si lo decimos técnicamente pero también una sonrisa es aquella manifestación que estamos alegres que hay algo que nos está haciendo reír que estamos bien, contentos, felices.

- Si importa por que si no reímos quiere decir que no estamos bien que hay algo que nos esté haciendo sentir triste que no tenemos ánimo al famoso sentido del humor si nos queremos sentir bien siempre hay que regular una "Sonrisa".
- No por que siempre trato de dar una sonrisa y no me gusta sentir rechazado a nadie por que no me gusta sentirme así y siempre es bueno dar una sonrisa a alguien.
- La de mi primo de 7 meses por que su ingenuidad, inocencia; me dice que esa sonrisa que me está dando es pura sinceridad y siempre me ayuda a sentirme mejor.
- La de mis padres por que me confortan y se que aunque les cueste a veces, me entienden y respetan mis decisiones con una sonrisa.
- La de un gran amigo que siempre me ha ayudado con su sonrisa que se que me la brinda con honestidad cuando más la estoy necesitando.

... Y RECUERDA SIEMPRE REGALAR UNA
 "SONRISA" A QUIEN LO ESTE NECESITANDO UNA SONRISA SIEMPRE ...

... AYUDA ...

TRABAJO

De

Sociales

Temá:

El Canto de la Surtisa

Presentado

Por

Yáiner Rodríguez Gutiérrez

Presentado

al

Profesor(a)

Edo Aryles

Colojo

LINER Simón Bolívar.

Sección

8-03

AÑO

2

0

0

0

0

EL CANTO DE LA SORRISA.

- Trabajo Individual
- Reflexionar y escribir
- Que es la sonrisa.
- Realmente importa si sonríes o no
- Recuerda a alguien que no te sonrió y lo hizo sentir nervioso y rechazado.
- En la actualidad que pasabas te han regalado una sonrisa y te ayuda a salir de la frustración o tensión.

Contenido:

La risa, esa expiración convulsiva que contrae más de 15 músculos de la cara, provoca una sacudida acompañada de una modulación ininteligible, seguida por típicas inspiraciones profundas y contracciones espasmódicas, que al parecer mueven toda la caja torácica, que se iguala a una actividad física interna, porque es un relajante por excelencia puede manifestar una reacción efectiva, de burla, sarcasmo trágico o dolor incluso su vocalización indica el estado de ánimo el Ju Ju Ju Ju es de horror.

Desarrollo.

- La risa es una inspiración convulsiva la cual mueve 15 músculos de la cara y nos ayuda a tener un buen estado de ánimo lo cual nos mantiene libres de mal humor.

- En la actualidad si importas si sonríes nos o no por que nos mantiene libres de

manera efectiva de dolor o de burla.

Si nos encontramos con una persona y nos vemos estamos diciendo con la sonrisa que nos agrada su presencia al lado de nosotros y en ocasiones nos ayudan a salir de frustraciones o cuando tenemos un problema y queremos desahogarnos y con una sonrisa le demostramos que queremos ayudarnos nosotros mismos y a otras personas.

- En ocasiones ha sucedido que uno le dice a otra persona algo y no se rien y lo hacen sentir nervioso y uno no halla que hacer en el momento solo quiere cambiar de tema para que la persona que este a su lado no lo haga sentir rechazado.

- A veces hay personas que por el simple hecho de contarle o decirle algo le demuestran una reacción afectiva y en cambio otras les puede decir o hacer algo y no se rien lo cual demuestran una cara dura y hace que las demás personas lo traten o le digan que es una persona amargada y que siempre para de mal humor, aburrida, o sin animos.

- Esto nos da a concluir que toda persona todo ser humano no puede vivir sin una sonrisa a cual mantiene en un buen estado de animo.

SENSIBILIDAD

KAREN JOHANA ROYERO BERNAL
Curso 8.ºB

Trabajo de Ciencias Sociales
presentado a
ROSIO FREIER

Inem Simón BOLÍVAR

Santa Marta

2000

TAJER

1- ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

TEMA El encanto de la Sensibilidad

LECTURA

Esta valor va mucho más allá de la simple facultad de sentir que tienen todos los seres animados, la persona sensible tiene vivo el sentido humano que no deja que el corazón se entumezca al alma se hiele y (al corazón se entumezca) la sangre se convierta en un combustible químico. "la sensibilidad humana".

la Sensibilidad Humana

Es por ejemplo comprender las necesidades básicas del hombre, tolerar las debilidades humanas y dar el lugar que le corresponde a los sentimientos de amistad, afecto, cariño y amor que son las fuentes del calor humano.

La sensibilidad permite mirar con amor, al mundo, al hombre y a tíos; permite llorar con amor, estar triste y estar feliz, comprender el dolor ajeno, superponerse al propio, vivir la vida con serenidad y mirar siempre adelante.

La sensibilidad permite al ser humano estremecerse ante el amor y asociarse frente a un paisaje, anorar con una canción y soñar con un poema.

PREGUNTAS

¿Qué entiendes por sensibilidad?

¿Qué valores y actitudes positivas puedan ser sensibles?

- Que necesitamos en este momento los colombianos para ser sensibles ante el secuestro y la violencia. Cuando uno es sensible que actitudes demuestra?

DESARROLLO

- Que es un valor que nos da ese maravilloso don sentir que sin excepción todos tenemos que tenemos la sensibilidad humana que nos permite estar alegres y reír o tristes y llorar.
- La sensibilidad nos da los dones o actitudes positivas como los sentimientos de amistad afecto cariño y amor que son las fuentes del calor humano.
- Ser sensibles ante el dolor ajeno que no solo nos duele hasta cuando nos ocurre a nosotros y así poder sentir lo que la otra persona siente no permitir que todos esos hechos de violencia sigan ocurriendo entre todos unidos podemos acabar con el secuestro y la violencia.
Una persona sensible mira con amor al mundo al hombre y a Dios ríe llora comprende el dolor ajeno y se superpone al propio vive la vida con serenidad y mira siempre adelante.

SOCIALES

TEMA:

EL ENCANTO DE LA SENSIBILIDAD

PRESENTADO POR:

NEIDER ORLANDO QUINTERO T.

PROFESORA:

ROSIO FLEILES

SECCION:

03

GRADO:

08

INEM SIMON BOLIVAR

SANTA MARTA

2000

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

TEMA: EL ENCANTO DE LA SENSIBILIDAD

LECTURA: Este valor va mucho más allá de la simple facultad de sentir que tienen todos los seres animados, las personas sensibles mantienen vivo el sentido humano que no deja que el corazón se entumezca, el alma se hiele y la sangre se convierta en un simple combustible químico. La sensibilidad humana es por ejemplo, comprender las necesidades básicas del hombre, tocar las debilidades humanas y dar el lugar que le corresponde a los sentimientos de amistad, afecto, cariño y amor que son las fuentes del calor humano. La sensibilidad permite mirar con amor al mundo, al hombre y a Dios, permite llorar y reír, estar tristes y estar felices, comprender el dolor ajeno, sobreponerse al propio, vivir, la vida con serenidad y mirar siempre adelante. La sensibilidad permite al ser humano estremecerse ante el amor eseciente ante un paisaje añorar con una canción y soñar como un poema.

Responder las siguientes preguntas:

1. Qué entiendes por sensibilidad.
2. Qué valores o actitudes positivas puedan ser sensibles.
3. Qué necesitamos en este momento los colombianos para ser sensibles ante el secuestro o la violencia.
4. Cuándo uno es sensible qué actitudes demuestra.

SOLUCIÓN

- 1.ª = Facultad de los seres animados de sentir las impresiones determinadas por causas internas o externas. Inclinación natural de las personas a la ternura.
- 2.ª = La amistad, el afecto, el cariño y el amor que son fuentes del calor humano.
- 3.ª = Ser tolerantes con los demás y tener buenos sentimientos.
- 4.ª = ~~El~~ El llanto, la alegría, la tristeza, la alegría, la comprensión del dolor ajeno.

CIENCIAS SOCIALES
GUIA DE TRABAJO
8 GRADO

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION

TALLER No4

TEMA: EL ENCANTO DE LA TOLERANCIA

LECTURA

La Tolerancia permite a las personas entender que cada ser humano es único e irrepetible, que tiene derecho a sus propios criterios, juicios y decisiones, que los intereses, decisiones; que los intereses, deseos y necesidades son particulares; que las metas, propósitos e ideales ajenos no tienen que coincidir necesariamente con los propios: que la pluralidad es una condición real de la sociedad. La Tolerancia acepta la posibilidad de los errores personales y de los otros, de las equivocaciones propias y de los demás.

La persona tolerante recuerda siempre que los errores y equivocaciones pueden resultar odiosos, pero que las personas que los cometen serán siempre dignas de afecto y de respeto.

La Tolerancia se encuentra en el camino que conduce a la paz, en la senda que lleva a la convivencia armoniosa, en la ruta que transporta a la simpatía, al afecto, al cariño y al amor duraderos.

LOGROS: Los Alumnos

Intercambiará opiniones acerca de la lectura la tolerancia. Profundizará en aquellas ideas que más, le hayan llamado la atención.

Valorará la tolerancia que permite respetar las preferencias u opiniones.

Responderá las siguientes preguntas:

Para intercambiar y profundizar en grupos

- a. La Tolerancia permite a los jóvenes entender a las demás personas porque cada ser es único e irrepetibles.
- b. Todos recuerdan siempre los errores cometidos durante la noche y aceptas la equivocaciones cometidas .
- c. Cuando una persona reconoce que a cometido un error que actitud positiva se ve reflejada.
- d. Cómo puedes tu generar Tolerancia.
- e. Será que la tolerancia es el verdadero camino de la Paz y una sana convivencia
- f. Qué actitudes de tolerancia se podrían observar de inmediato, de tu compañero.

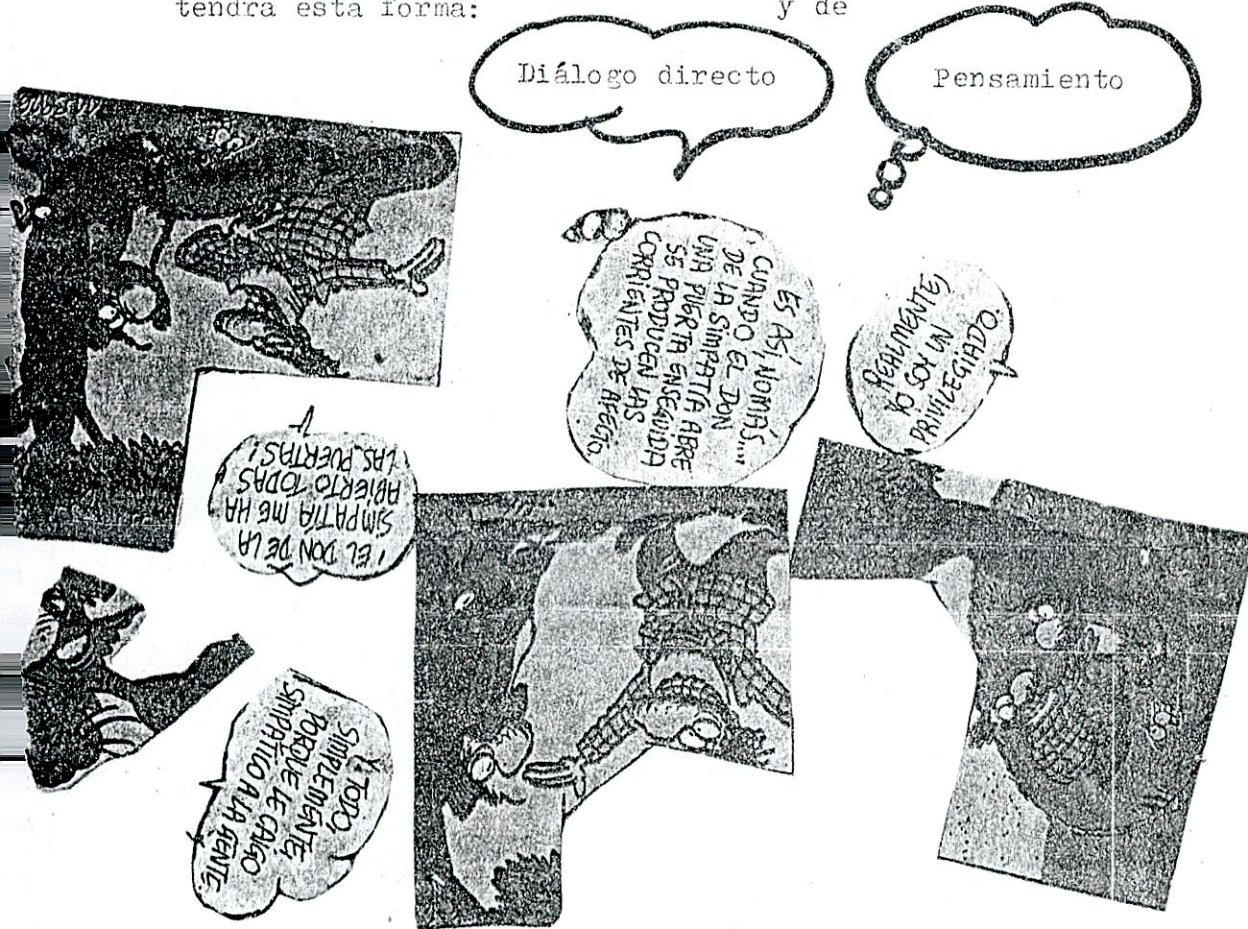
RECUERDA QUE SER SENSIBLE NO ES FACIL PERO SE QUE LO LOGRARAS

LOGROS: Los Alumnos

Observará los elementos Socio-afectivo,
matricidad y habilidades cognitivas, etc.

a. Organiza los recuadros de la historieta al igual que los globos, es sabido que este diálogo es directo o sea que tendra esta forma:

Pensamiento



- b. De acuerdo con las explicaciones de la proferora y con tu Compañero de trabajo.
- c. Van a describir porque de la distribución de los cuadro de la historieta y los demás elementos de organización de acuerdo a sus criterios.
- d. En síntesis que mensajes te dejo la historieta y al una lista de las características que para ustedes tuvo mucho valor.

TRABAJO

Da

SOCIALS

TEMA: "EL ENCHATO DE LA TOLERANCIA"

Nombre:

Yáiner Rodríguez Gutiérrez

Professor (a)

Docu Reflex Navarro

Collegio



2



M Simón Bolívar

Secerbu : 8-03

Δ150*

2

0

0

9

EL ENCANTO DE LA TOLERANCIA

LECTURA:

La tolerancia permite a las personas entender que cada ser humano es único e irrepetible, que tiene derechos a sus propios criterios, juicios y decisiones, que los intereses, deseos y necesidades son particulares: que las metas, propósitos e ideales ajenos no tienen que coincidir necesariamente con los propios: la pluralidad es una condición real de la sociedad. La tolerancia acepta la posibilidad de los errores personales y de los otros, de las equivocaciones propias y de los demás.

La persona tolerante recuerda siempre que los errores y equivocaciones pueden resultar odiosos pero que las personas que los cometen son siempre dignas de afecto y de respeto.

La tolerancia se encuentra en el camino que conduce a la paz, en la senda que lleva a la convivencia armoniosa, en la ruta que transporta a la simpatía, al afecto, al cariño y al amor duraderos.

LOGROS: Los Alumnos

Intercambiará opiniones acerca de la importancia de la tolerancia.

Profundizará en aquellas ideas que más le hayan llamado la atención.

Valorará la tolerancia que permite respetar las preferencias u opiniones.

Responderá las siguientes preguntas:

¿Cómo intercambiar y profundizar en grupos?

a) La tolerancia permite a los jóvenes entender a las demás personas porque cada ser es único e irrepetible.

b) Todos recordan siempre los errores cometidos durante la noche y aceptan las equivocaciones cometidas.

c) Cuando una persona reconoce que ha cometido un error que actitud positiva se ve reflejada.

d) como podemos generar tolerancia.

e) Saber que la tolerancia es el verdadero camino de la paz y una sana convivencia.

f) Que actitudes de tolerancia se podrían observar de inmediato, de tu compañero.

DESARROLLO

a) Claro que la tolerancia permite entender a los jóvenes a las demás personas porque como personas tolerantes nos sabíamos comprender y entendernos viviendo en paz y armonía.

b) Si acepto mis errores y soy consciente de que he cometido errores en ocasiones me he equivocado en algo pero me repongo.

c) Se ve reflejada una actitud muy placentera hacia las demás y con el mismo.

d) yo puedo generar tolerancia de varias formas en primer lugar tengo que ser sensible con las demás personas demostrándole mi afecto mi cariño y sabiendo un amor

e) por supuesto que la tolerancia es el camino de la paz por que si somos tolerantes y sabemos comprender que los demás se equivocan podemos vivir en armonía. para que esto pueda generar actitudes tolerantes en nosotros mismos.

f) En mis compañeros al estar dialogando les he visto actitudes tolerantes como los de hablar de un problema y saber repararse o a veces que hablan sobre cualquier problema que tenga un compañero y ayudarlo a salir de la frustración.

RECUERDA QUE SER SENSIBLE NO ES
FACIL PERO LO LOGRABAS

TRABAJO DE SOCIALES.

TEMA:

EL ENCANTO DE LA TOLERANCIA.

PRESENTADO POR:

CRISTIAN VARGAS QUINTERO.

PRESENTADO A:

ROCIO FREYLE.

COLEGIO:

INEM (Simón Bolívar).

SECCION:

8 = 3

Noviembre 17 del 2.000.

TALLER DE SENSIBILIDA

TEMA: EL ENCANTO DE LA TOLERANCIA

LECTURA:

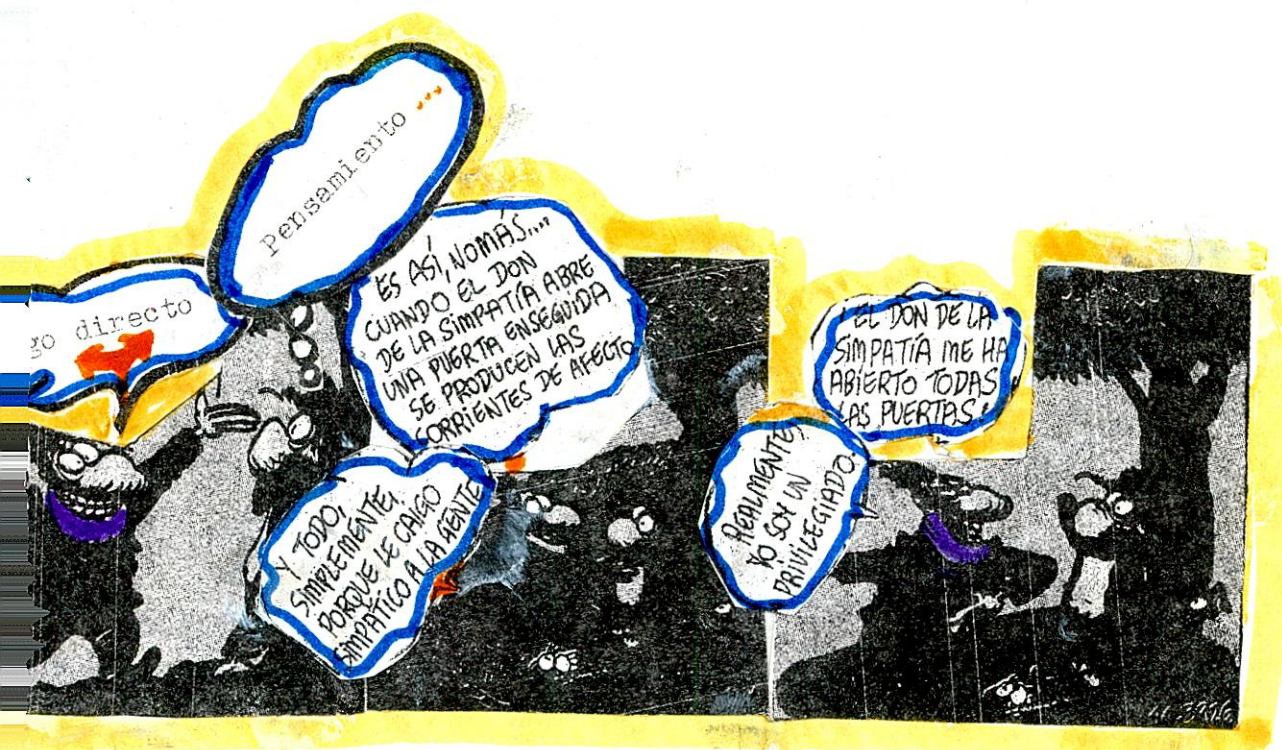
La tolerancia permite a las personas entender que cada ser humano es único e irrepetible, que tiene derecho a sus propios criterios, juicios y decisiones, que los intereses, decisiones; que los intereses, deseos y necesidades son particulares; que las metas, propósitos e ideales ajenos no tienen que coincidir necesariamente con los propios; que la pluralidad es una condición real de la sociedad.

La tolerancia acepta la posibilidad de los personales y de los otros, de las equivocaciones propias y de los demás.

La persona tolerante recuerda siempre que los errores y equivocaciones pueden resultar odiosas, pero las personas que los cometen serán siempre dignas de afecto y respeto .

La tolerancia se encuentra en el camino que conduce así la paz, en la senda que lleva a la convivencia armoniosa, en la ruta que transporta a la simpatía, al afecto, al cariño y al amor duraderos.

- a. Organiza los recuadros de la historia al igual que los globos, es sabido que este diálogo es directo o sea que tendrá esta forma:



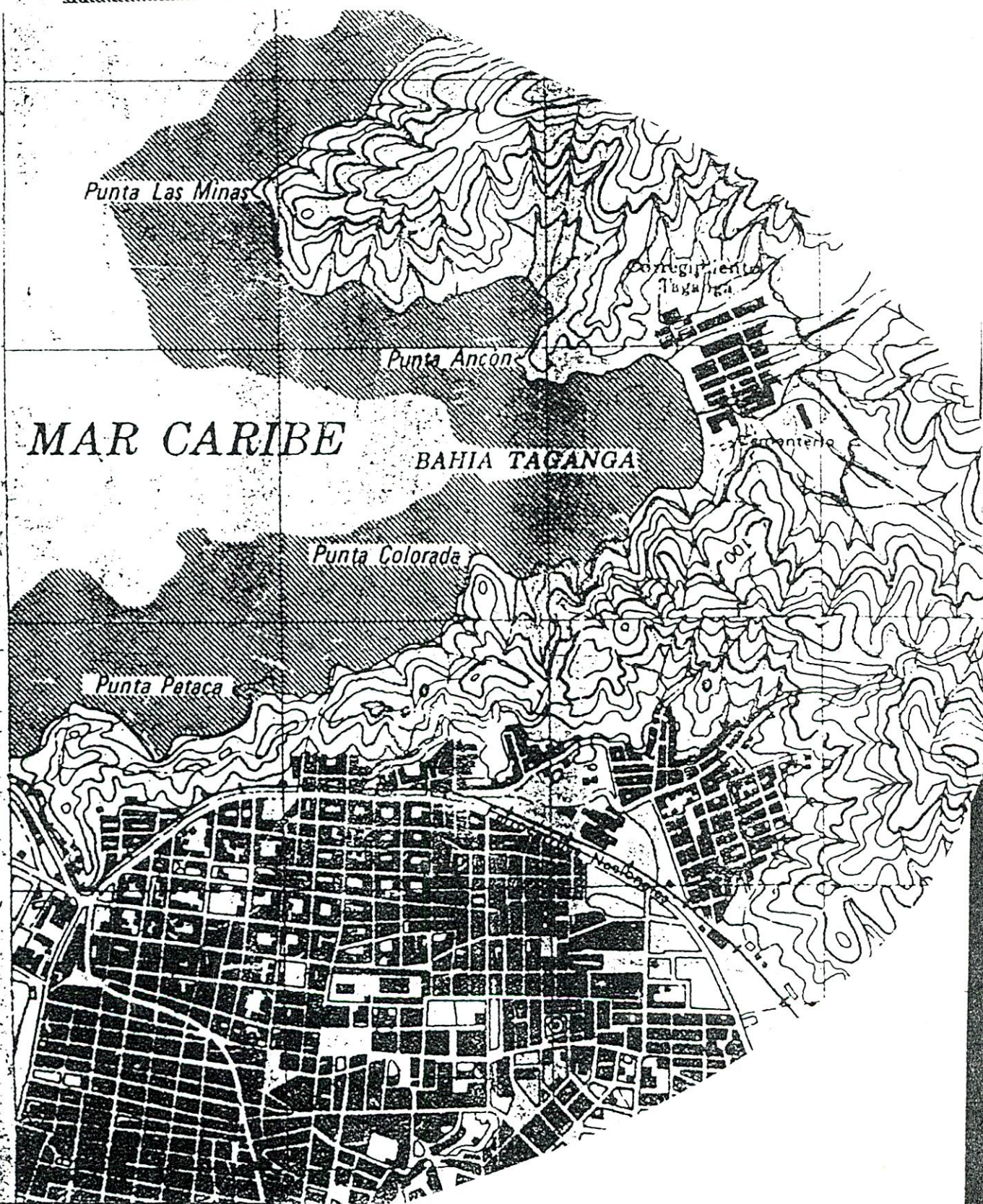
- b) Van a describir por que de la distribución de los cuadros de la historieta y los demás elementos de organización de acuerdo a sus criterios.
- c) En síntesis que mensajes te dejó la historia y al una lista de las características que para ustedes tuvo mucho valor.

Desarrollo:

- b) Dialogo directo es aquel que expresa lo que piensa y lo comparte con los demás.
- c) Este mensaje me a dejado una enseñanza en la que tengo que expresar lo que pienso cuando estoy en un reunion o en dialogo con otras personas para que estas puedan expresar sus sentimientos con más amplitud y confianza.

LOMBIA DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

ART A G E N E R A L



SALIDA DE CAMPO
INEM SIMON BOLIVAR
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA : Geografía de América

DESTINO: Taganga (Recorrido hasta el Sector Bahía)

Grado: 8 SECCION 3

FECHA: Agosto del 2000

HORA: Salida: 8:00 a.m.

Regreso: 12:00 p.m.

PROFESOR: FRANCISCO MARIO MENA

PROFESORA PRACTICANTE: ROCIO FREILLES NAVARRO

OBJETIVOS

Constatar en la realidad los conocimientos teóricos aprendidos en clases, y generar así de manera práctica espacios de Aprendizaje: Cognitivos, Socio-Afectivos, Sico-Motrices y de Habilidades Comunicativas que todo Alumno debe desarrollar y a la vez participar en discusiones con una actitud Constructiva y Tolerante para que allá una mayor convivencia.

Presentar y ejecutar actividad ecológica recreativa.

Realizar una campaña relámpago de recolección de residuos sólidos a lo largo de nuestro recorrido en la Bahía de Taganga.

ACTIVIDADES:

Primera Etapa: Recorrido hasta la Bahía de Taganga, se irá constatando que las estribaciones de la Sierra Nevada en las aproximidades del mar desciende bruscamente sobre él, estas costas forman acantilados y destacandose los principales Accidentes Costeros.

Segunda Etapa: En el recorrido del Pueblo de Taganga y la visita a la Bahía (se va localizando en el mapa el recorrido a Taganga) que nos permitira la identificación de los diferentes sitios visitados y una evaluación rápida de su Estado de conservación o Deterioro, así como las posibles Causas de este último.

Presentación y desarrollo de Actividad Lúdica.

Registro Fotográfico.

METODOLOGIA :

Vivencial y Participativa todos los Asistentes podrán construir con sus aportes a ~~enriquecer~~ el contenido de la Salida de Campo la Profesora y el Profesor hara acompañamiento generando el espacio para propiciar el Auto-Aprendizaje.

Análises de lo Observado

Comparación de la visión documental y Real.

Intercambio de Opiniones de los Asistente

Orientación de los Profesores.

INSTRUCCIONES :

A pesar de las recomendaciones hechas en el Aula y en el Bus es importante que no se separen del Grupo, disfruta todo el recorrido y de la información hecha por la Acción de la Junta Comunal, recuerda que la OBSERVACION directa es gratuita y magnífica herramienta para que el Alumno APRENDA a leer el Paisaje y desarrolle actividades transformadoras del Entorno que contribuya a la formación de un espíritu conservacionista de los Recursos Naturales.

En el Cuadro adjunto sobre la descripción General del Paisaje de Taganga y también los aspectos Observados en lo Natural y Cultural acompañado de los Problemas detectados, que serían difíciles de realizar en el Aula de Clase "Observación de sus diferentes problemas si los tiene".

- Tipos de Población
- Actividad Económica.
- La relación entre el Medio con su entorno
- Tipos de trabajo, etc

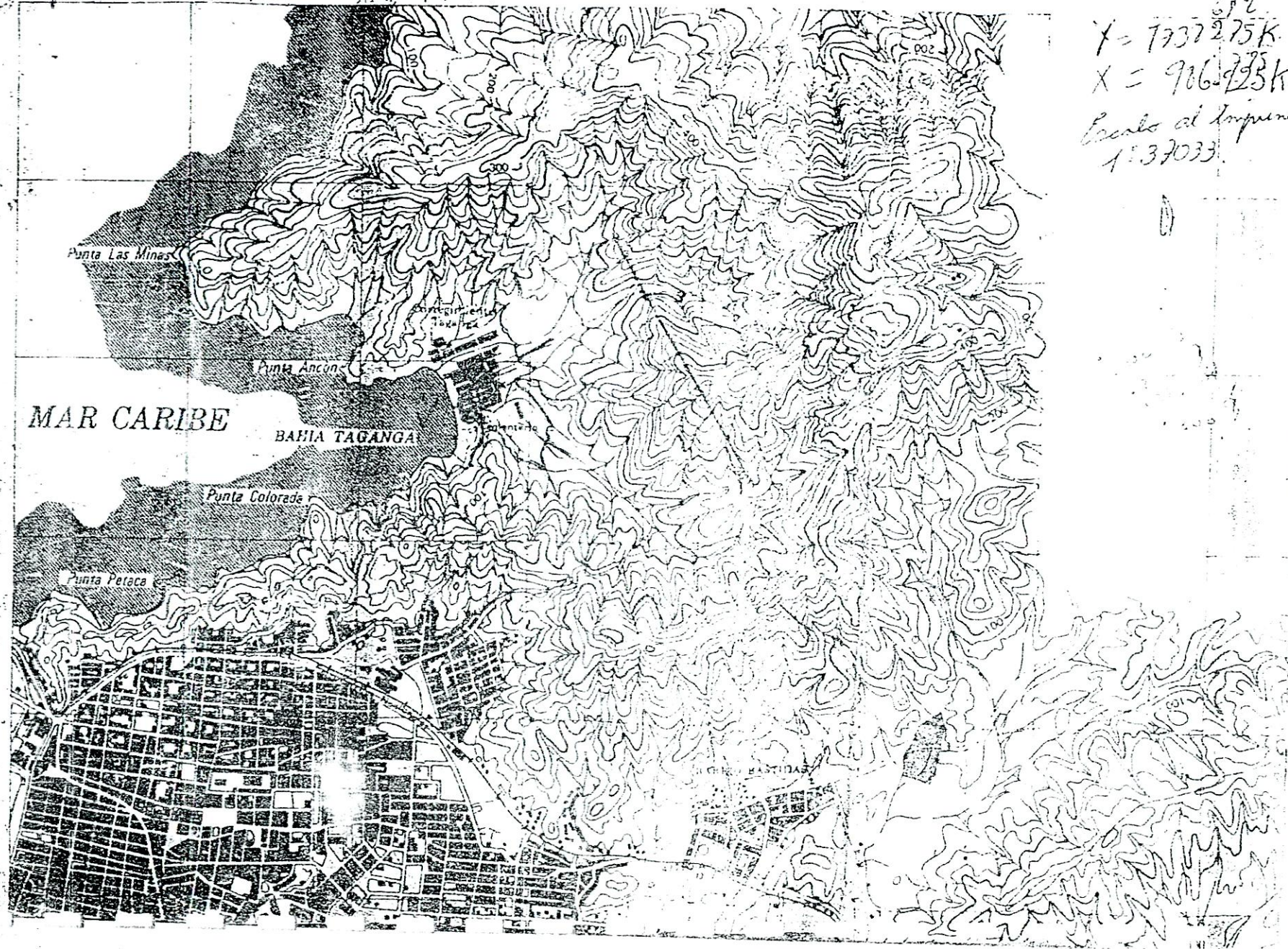
Recuerde que esta información será insumo para preparar su informe de Práctica, con el Propósito de Analizar el Paisaje y brindarle soluciones a los problemas.

REQUERIMIENTOS :

- El uniforme del plantel
- Libreta y Esfero
- Mapa del recorrido
- Bolsa para la basura

DESCRIPCION GENERAL DEL PAISAJE	ASPECTOS OBSERVADOS		PROBLEMAS DE LA LOCALIDAD
	PAISAJE NATURAL	PAISAJE CULTURAL	

X=1740.000



$Y = 7937275K$

$X = 906925K$

Local al Impugn
1137033

DESCRIPCION GENERAL DEL PAISAJE	ASPECTOS OBSERVADOS		PROBLEMAS DE LOCALIDAD
	PAISAJE NATURAL	PAISAJE CULTURAL	
<p>su descripción General del Paisaje en parte es muy bello su paisaje en sus aguas también como las que tiene sus montañas también coloreadas a su alrededor que según los indígenas el nombre que le queda bien es el de barba cucinata</p>	<p>En su paisaje natural se encuentran plantas acrobáticas como el triplido, según sus habitantes creen buscando ruinas y solitarios</p>	<p>Iglesia San Francisco de Asís Biblioteca Pública de Taganga</p>	<p>La solitud que detienen las casas la falta de agua en algunos sectores y la falta de electricidad los ríos que alteran el sonido del río y forma una contaminación acústica</p>

Trabajo

De

Sociales

Temá: Recorrido por Taganga

Su aspecto físico, cultural, natural

Poblacional y Económico

Nombre: Yéiner Rodríguez Gutiérrez

Sección:

8-03

Profesora: Rocío Fielles

Año

2

0

0

0

Recorrido Por TAGAUGA

Aspecto Cultural

En su aspecto cultural tiene una iglesia llamada **San Francisco de Asís**, también tiene una biblioteca pública de tagaunga.

Aspecto Natural

En su aspecto natural tagaunga tiene plantas cenofíticas, sus montañas son bruscamente formando entrantes y salientes; su tierra es un poco coriñosa debido a que tiene muchos rocos y tienen un color verdoso.

Aspecto Poblacional

Tagaunga tiene aproximadamente **5000 hab.** el **40%** es del exterior los cuales han venido a disfrutar las bellezas que tiene tagaunga como son: sus mares, su gente, sus costumbres que aún hay algunas de ellas que no se han perdido tal como es que el tagaunguero tiene sentido de pertenencia.

Aspecto Económico

La economía de tagaunga se basa en dos segmentos:

La pesca y el turismo

Hace 20 años la pesca era abundante en tagaunga la pesca para tagaunga hoy es solo un recuerdo. Debido que ha la construcción de la carretera que va de **Biquilla** a **STARD** o deteriorado en parte a tagaunga.

Porque fue que al construir la carretera

No se dio cuenta que habian unos manglares donde los peces llegaban hay y para los pescadores era mas facil la pesca.

El uso de la dinamita destruyó el arrecife y por tal razon ya no hay banco de peces.

La economia basica en Taganga es el turismo existen dos clases de pesca **laboriosa** y **lotudustrial**
Taganga viene de Indígenas

Se puede prolongar como:

- Cerro de Serpiente
- Cerro en el mar
- bahia encerrada

Taganga tiene 4 sectores importantes

- **Dumaroka**
- **Dunkira**
- **Biyuca**
- **Dou kor-ruko**

cuyos cuatro nombres vienen de indígenas que eran los jefes de cada comunidades

Se dice que Taganga fue descubierta primera que santa Marta entre 1501 y 1525

TEMA: Presentación de una Historieta de OLAF

LOGROS: Los Alumnos

Determinarán quiénes fueron los normandos o vikingos
Respetarán las opiniones de sus compañeros y compañeras.

RECURSOS:

Historieta con aventuras de Olafo a través de unas laminas.



PREGUNTAS:

I. Menciona los aspecto que más te llamarón la atención de historieta.

II. En Latinoamérica tenemos la Cultura de HABLAR, HABLAR no esCUCHAR? ¿Por qué? .

III. Imagina una caminata por un bosque, aue harías para Or

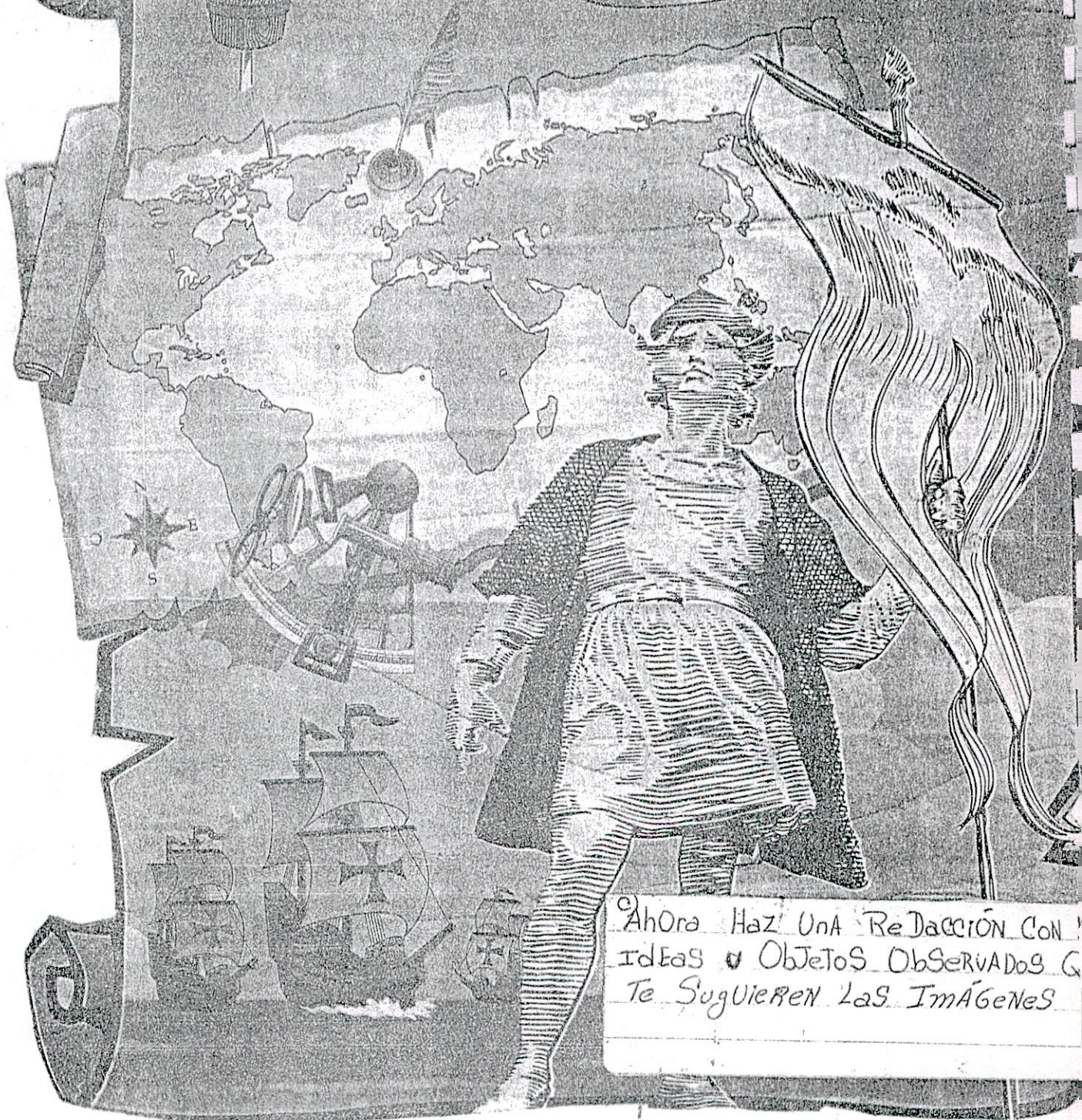
IV. Menciona la razón el Porqué se encontraban perdidos?

V. Quiénes son los Personajes de la historieta? OJO mira s Vestidos?



La conquista

de América



Ahora Haz Una Redacción con
Ideas u Objetos Observados que
Te Sugieren Las Imágenes

REFLEXIONES SOBRE CRISTÓBAL COLÓN

EL HERALDO DOMINICAL: Domingo 11 de Octubre de 1998 No 918

Diseño Marlon Vergara Garcia

Actividades de análisis y reflexión

TEMA: La Conquista de América

PROCEDIMIENTO

- A. Imagina por un momento que te encuentras conquistando a América y que de repente te tropiezas con una ciudad Azteca, Maya, Inca, Araucanos, Guaraníes, Tairona, Chibcha.
- B. En la cuál hallas un rollo de papel con unas imágenes o Dibujos de los instrumentos técnicos de la navegación, tres barcos y un hombre con una bandera como nos muestra esta ilustración.
- C. Se encuentra en la lámina.

I. N. E. M. SIMON BOLIVAR DE SANTA MARTA

NOMBRE DEL PROYECTO: actividades recreativas para fomentar valores: Amor, Amistad y Respeto

profesor Tutor: FRANCISCO MARIO MENA P.

Profesores Prácticas: ROCIO FREILES , EVELIN FONTALVO
Y LEONILDE GARCIA

INTRODUCCION

En nuestra vida cultural, la celebración del día del amor y la amistad se nos ha convertido en la práctica de dar y recibir regalos de diferentes costos sin detenernos en la reflexión sobre lo que verdaderamente es la amistad, el afecto que genera ese acercamiento y las obligaciones que moralmente implica que cuando es sincera no quisiéramos que terminara. Preguntarnos por ejemplo, qué puedo hacer yo por mi amigo y no caer en la suspicacia de qué puedo sacar yo de esa amistad.

Como educadores debemos aprovechar esta oportunidad para fomentar en nuestros alumnos el amor y la amistad como valor real, que es condición óptima para el desarrollo de su personalidad.

Consecuente con las circunstancias de nuestra situación económica actual proponemos un evento en el que predominen lo formativo sobre el aspecto material.

LOGROS Los Alumnos

Mostrarán interés en la preparación y ejecución del programa de integración que se va a llevar a cabo con motivo del día del AMOR Y LA AMISTAD.

Desarrollarán actividades creativas para participar en el evento programado.

Valorarán el verdadero sentido del amor y la amistad en su proceso de formación integral.

TEMÁTICA CONCEPTUAL

En nuestros alumnos se han presentado problemas de desadaptación por causas de diferente etiología y que juntos influyen en la crisis que nos aquejan tanto en lo disciplinario como en el orden académico.

Pensamos que en la medida en que profundicemos en el fomento de valores, en el respeto y en la creatividad estos problemas pueden entrar en un proceso de crecimiento personal de nuestros alumnos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIA

(Eventos- Convivencia y
Actividades).

Cada alumno en su aula de clase realizara el trabajo en arcilla, estos objetos serán regalados a cualquier persona de la institución educativa que se encuentre en este acto cultural, de esa manera se brindará Amor y Afecto porque el dar con cariño engrandece al ser.

Es muy importante para los jóvenes porque esto marcará su etapa de crecimiento con mucho Amor, Respeto y Solidaridad.

Se organizará con música de fondo cuando se estén entregando los objetos elaborados, en ese momento será muy gratificante ese momento por el compartir sus emociones y sentimientos esta manera se demostrarán los valores que se aspiran alcanzar en esta actividad que será muy significativa.

También los alumnos ayudarán a la decoración del stand, con collares y cartas alusivas al amor y amistad de esa manera se expondrán los objetos y cartas diseñadas.

ENFOQUE METODOLOGICO

Actividades de formación

(Trabajo de Aula)

En enseñarle a trabajar la técnica de modelado en arcilla y la redacción de collares y pulseras que manifiesten algún sentimiento personal.

Los elementos necesarios son mínimos y accesibles. La arcilla es un material abundante y económico.

Se necesita un lugar de trabajo, puede ser cualquier mesa estable debe protegerse con periódicos o con una bolsa plástica por que la arcilla ensucia.

Pasos Previos:

1. Amasado de la arcilla: una pieza de arcilla mal amasada se rompe fácilmente.
2. Trabajar con el material fresco que se seque un poco, cuando se trabaja con esta técnica puede suceder que se empiece a desmoronarse.
3. Con esta técnica hay muchas posibilidades de desarrollar y modelar.

RECURSOS : Guía de trabajo, Decoración del stand para exhibir los objetos elaborados, Papel Bond, Papel Cometas de diferentes colores, papel de embolver, Colbón.

EVALUACION : Componente de participación en todo momento
Observación de los alumnos en la elaboración del trabajo realizado.
Observación del comportamiento de los alumnos en todo el acto cultural.

INEM SIMON BOLIVAR
CIENCIAS SOCIALES
GUIA DE TRABAJO

TEMA: Carta abierta a nuestros lectores

INTRODUCCION:

Diversas son las circunstancias cuando escribimos una carta sea nuestros familiares o a nuestros amigos esta clase de comunicación escrita es sencilla, allí utilizamos un lenguaje corriente, tipo conversación, muy pronto asistiremos al acto cultural del Amor y la Amistad espero que escribas una carta relacionada con el tema.

LOGROS: Los Alumnos

Harán cartas para obsequiarlas en un acto especial a los asistentes al acto programado para los grados seis el día del amor y la amistad.

Combinarán palabras para estimular la comunicación escrita y mensajes alusivos al día del amor y la amistad.

Reconocerán con interés en las actividades a desarrollar acompañado de los valores de responsabilidad, solidaridad y tolerancia

RECURSOS:

Guía de trabajo, observar el esquema en donde aparecen las partes de que consta y que tú debes tener en cuenta para elaborar una carta, Bolígrafo y hoja de Block, etc.

PROCEDIMIENTOS:

Con lo observado en el esquema en donde aparecen las partes de que consta y que tú debes tener en cuenta.

Encabezamiento

1.1 Ciudad donde se escribe y fecha

1.2 Nombre del destinatario

1.3 Dirección del destinatario

2 Introducción

2.1 Exposición o desarrollo del tema

3 Despedida

4 Firma

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

De acuerdo con el esquema presentado los alumnos se dispondrán a elaborar una carta relacionada con el tema del amor y la amistad dirigido a un familiar, amigo o a cualquier persona que haga parte del plantel, soméntale con el profesor y con el grupo de compañeros y elaboraran un mural donde expondrán sus mensajes.

NOTA: Se seleccionara las mejores carta 10 o 20 para exponerlos en el mural.

INEM SIMON BOLIVAR
CIENCIAS SOCIALES
GUIA DE TRABAJO

TEMA: Técnica de modelado en arcilla

INTRODUCCION:

Es un tema muy sencillo e interesante para que cultiven sus habilidades manuales y a la vez poner en práctica todas las relaciones de dar y recibir, porque todo acto de dar debe ser espontáneo por que tenemos que dar amor y amistad con atención y aprecio.

LOGROS: Los Alumnos

Elaborarán collares o pulso ejercitando las actividades manuales.

Recordarán que el amor y la amistad no solamente se manifiesta con cosas materiales.

Reconocerán que el dar amor va estrechamente relacionado con los valores de solidaridad y tolerancia.

EVALUACION INICIAL

Cuáles fueron las enseñanzas de esta actividad del dar y recibir con amor y amistad.

Por qué es importante el trabajo en grupo.

Por qué celebramos el 16 de septiembre el día del amor y la amistad.

RECURSOS:

Guía de trabajo, arcilla, papel periódico, palitos, cordón o nailon, broche, mesa, etc.

PROCEDIMIENTOS:

Para el modelado del collar en arcilla los elementos son mínimos y accesibles:

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Por lo general, la mesa como lugar de trabajo debe protegerse.

Los pasos a seguir durante el trabajo son:

Amasado de la arcilla.

Familiarización con lo que se quiere hacer.

Cambios o modificación de la arcilla

Trabajo con rollitos de arcilla.

Corte de los rollitos en círculos pequeños.

Posibilidades para la confección del collar, a partir de los círculos secos y pulidos.

Se armara el collar o Pulso.

NOTA: Se seleccionara los mejores trabajos 10 ó 20 para exponerlos y obsequiarlos a los asistentes.

HAZ TODO CON AMOR, AMOR POR TI MISMO ... AMOR POR OTROS

NOMBRE DEL PROYECTO: El encanto de realizar actividades recreativas para fomentar valores de Responsabilidad, Respeto, Solidaridad y Diálogo.

Profesor Tutor: FRANCISCO MARIO MENA P.

Docentes Auxiliares: Lic NORA DE QUINTERO

Lic MARLEN GUERRERO

Profesora Prácticante: ROCIO FREILLES NAVARRO

INTRODUCCION

Estimados Padres de Familias y Estudiantes: Presento a Ustedes este video de importancia de los valores, ya que he venido trabajando con sus hijos en clases a través de talleres y reflexiones, pero he considerado, que aprovechar esta reunión de los grados de Octavo en especial el de la Sección tres, ya que es mi interés fomentar en estos espacios valores como la responsabilidad, respeto, solidaridad y diálogo para poder generar una sana Paz o Convivencia ya que tanto necesitamos, a través de este trabajo práctico y creativo busco relacionar más que todo el valor de la tolerancia.

con este Proyecto, orientado por los Licenciados en Lenguas Modernas, Ciencias Sociales y la Psicóloga facilitaremos al adolescente la adquisición de valores de una manera amena y agradable y a la vez desarrollando sus habilidades y de su creatividad a través de collages realizados por las niñas y los niños con sus padres.

Espero que tanto los estudiantes y padres como mis colegas puedan aprovechar estos espacios para mejorar ciertos problemas que se den dentro del Aula de Clase y que los padres se conviertan en unos colaboradores en el desempeño de sus labores diarias .

LOGROS Los Alumnos y Los Padres de Familias

Mostrarán interés en la Observación del Video y en la ejecución y elaboración de las actividades programadas buscando así la integración de los padres en el problema encontrado en el grado octavo de la sección tres.

Desarrollarán las actividades en forma creativa para participar en esta actividad y luego se socializarán los trabajos realizados. Inculcarán de una manera muy participativa el trato de Igualdad, Amor, Amistad, Tolerancia, Responsabilidad y Otros más, hacia todas las personas sin importar cuál sea el color de su piel o su grado de cultura.

TEMATICA CONCEPTUAL

En el grado Octavo de la sección tres se han presentado los siguientes problemas: como el rechazo a los alumnos que toman iniciativa para participar en clase en especial cuando se trata en mujeres mostrandose cierto grado de inseguridad y actitudes machistas que no dejan salir a flote la calidad humana de los alumnos.

También he encontrado actitudes agresivas en estudiantes no sólo física sino en el lenguaje, manifestado en el uso de términos grotescos para dirigirse a los compañeros, y de igualmanera he observado que en las clases de interacción participativa se puede apreciar la falta de respeto por las opiniones ajenas e intolerancia del punto de vista del otro que llega en ocasiones a producir rivalidades y distanciamiento entre amigos que usualmente tenían relaciones cordiales.

Pensamos que en la medida que involucraremos más a los Padres de Familias en la búsqueda de fomentar estos valores. en especial el de la Tolerancia a través de actividades creativas, estos problemas pueden entrar en un proceso de crecimiento personal de nuestros alumnos.

ENFOQUE METODOLOGICO

Actividades de formación

(Trabajo de Aula)

Con lo Observado en el video de la Importancia de los Valores (ayudado con una dinámica de pareja se observará el video).

Apartir de allí se reflexionará sobre la siguiente pregunta:

¿Cómo podemos ayudar a fomentar valores cívicos y morales en la casa y fuera de ella?

Se realizará una lista de ideas.

Se formarán grupos de diez personas conformadas por cinco estudiantes y cinco Padres de Familias, se elaborará en forma creativa los collages por grupos, teniendo en cuenta la siguiente Pregunta ¿Cuáles son los valores cívicos y morales? y recortarán y pegarán figuras que representen los valores cívicos y morales.

Después se pegarán los collages en todo el salón de clase y se empezarán los grupos a socializar lo que hicieron.

RECURSOS

FISICOS: Guía de trabajo, Medios audiovisuales (video la Importancia de los Valores) Tablero, tiza, Papel Bond, Marcadores, Colbón, Cinta pegante y Revistas o Periódicos (para realizar collages)

HUMANOS: Edo. en Dentura Mediana, Edo. en Ciencias Sociales, y la Psicóloga.

EVALUACION

Componente de participación en todo momento

Observación de los estudiantes y padres de familias en la realización de la dinámica y el collages.

Observación en el comportamiento de los estudiantes y padres de familias.

10 REGLAS NECESARIAS PARA LA TOLERANCIA

1. Escucha y considera la opinion de tus mayores
2. Respeta las ideas, creencias diferentes a las tuyas.
3. Esfuerzâte en descubrir las cualidades de los otros.
4. Ama la vida en todas sus manifestaciones.
5. Comparte lo que tienes con los mas desfavorecidos y ayúdalos a superar su situación.
6. Pide para todas las personas las mismas oportunidades.
7. Permite a quienes tienen menos, vivir en igualdad.
8. No margines ni ridiculices a nadie por su manera de vivir.
9. Rechaza toda forma de Violencia como forma de resolver la violencia.
10. Escucha todas las opiniones aunque sean diferentes a los demás.

TÉMA: Conozcamos la organización del Estado.

INTRODUCCION:

En esta guía de trabajo va dirigida especialmente a los alumnos, para que reciban una información del funcionamiento de las diferentes instituciones Colombianas vigentes y así conocidas tomen conciencia del papel que desempeñan como individuos pertenecientes a una entidad heterogénea y compleja como es la sociedad de esta manera los alumnos adquieren la práctica del civismo y el amor a la nacionalidad, a la democracia y a nuestras instituciones sociales.

También podemos mencionar que en un país como Colombia de gran extensión y cuya población esta dispersa en su vasto territorio, el gobierno del pueblo es imposible; en este caso la democracia es representativa, es decir el pueblo se gobierna por representantes que elige a través del sufragio.

LOGROS Los Alumnos

Investigarán, analizarán el sistema de organización político administrativo del estado.

Generarán actitudes críticas acerca del comportamiento de las funciones pública con respecto a las funciones de su cargo.

Inculcarán el trato de Igualdad, Libertad, Cooperación y Justicia hacia todas las personas sin distinción de raza sexo, grado de cultura, religión, posición social, económica, etc.

EVALUACION INICIAL

Qué es el Pueblo

Qué es estado

Que es Constitución

En las elecciones del 29 de Octubre el pueblo voto unicamente para.

RECURSOS

Guía de información, Mapa de Colombia, Libro de La Constitución Política del 1991, También se realizará un simulacro de las elecciones, Cajetas, cinta, colbón, papel Bond, La silueta del árbol para explicar la estructura del estado.

INEM SIMON BOLIVAR
CIENCIAS SOCIALES
GUIA DE TRABAJO

TEMA: Campaña Libertadora de 1819

INTRODUCCION:

Con este tema trataremos de reflexionar sobre la Campaña Libertadora, que se extendió, desde Mayo hasta Julio de 1819, finalizó el proceso independentista iniciado en 1810, con el fin de acabar con el dominio Español sobre el territorio de lo que es hoy Colombia o demás Países de América Latina.

LOGROS: Los Alumnos

Investigarán, Analizarán y Expondrán sus actividades
Identificarán el 7 de Agosto de 1819 como la batalla decisiva para la independencia.

Reconocerán con interés en las actividades a desarrollar acompañado de los valores de responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

EVALUACION INICIAL

Cuáles fueron las Jornadas más importantes de la Campaña Libertadora.

Por qué era importante la Participación del Pueblo en la Campaña Libertadora.

Por qué Celebramos el 7 de Agosto la Batalla de Boyacá.
Quiénes la llevaron a cabo.

RECURSOS:

Guía de trabajo, Tarjetero, Bolígrafo, Hoja de Block, colbón
Mapa Mural de Colombia, etc.

PROCEDIMIENTOS:

Con lo investigado sobre el contenido del tema de la Campaña Libertadora de 1819 se realizarán las siguientes actividades.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Con lo investigado sobre la Campaña Libertadora de 1819

- a. Antecedentes
- b. Organización del Ejercito
- c. Batalla del Pantano de Vargas
- d. Batalla del Puente de Boyacá
- e. Consecuencias de la Campaña Libertadora.

TRABAJO EN GRUPO

Organícese en grupo de dos Alumnos o Individual y desarrollarán la siguiente actividad.

- a. Elaborará una Carta relacionada con los Sucesos ocurrido en el transcurso de la Campaña Libertadora.

2a Batalla Libertadora

1819

Para Mí, lo que yo entendi
sobre la campaña Libertadora,
es que fue como el sello
de la guerra o de la Humi-
llación de otros, o sea el sello
de la libertad.

La Campaña Libertadora tiene
muchos nombres como: El pantano
de Virgas, Puente de Boyacá etc.
El 7 de agosto, la
Batalla de
Bolívar.

AHORITA NECESITAMOS DEFENDER NOS
LOS DERECHOS HUMANOS

firma

[Firma]

firma

[Firma]

Fecha Agosto 2000

A mi amiga Profesora Rosio Frailes

Espero que se encuentre en buen estado de salud, yo le envío esta misiva para recomendarle lo siguiente. Sobre la compañía Libertadora de 1819.

La Batalla de Boyacá que tuvo lugar el mismo año 7 de agosto, en la cual luchó Simón Bolívar junto a su ejército en contra de los Españoles. Llegó Rondón con refuerzos para los patriotas y gritó al libertador "Coronel, salve usted la Patria" fue el golpe de libertad de no ser por el libertador estuviéramos bajo el dominio Español.

Se despide cordialmente de usted att.

Cristian Vargas.

INSTITUTO SIMÓN BOLÍVAR
CIENCIAS SOCIALES
GUÍA DE TRABAJO

TEMA: El 20 de Julio de 1810

INTRODUCCION:

Con este tema trataremos de reflexionar como se desató la revuelta que inició nuestro período independentista que culminó nueve años después, con la ruptura definitiva de la dependencia de nuestro país con relación a España.

LOGROS: Los alumnos

Identificarán el 20 de Julio como hecho importante independentista
Valorarán la actitud Patriótica de los Criollos y del Pueblo.
Reconocerán la importancia y la necesidad de la Libertad.
Participarán con interés en las actividades a desarrollar acompañado de los valores de Solidaridad, Tolerancia y otros.

EVALUACION INICIAL

1. Qué entiendes por Independencia
2. A quiénes se les llama Criollos
3. Cuáles eran las clases sociales existente en la Colonia.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Con lo investigado sobre: a. Antecedentes del 20 de Julio.
b. Acontecimiento del 20 de Julio.
c. Los Personajes que Participaron en el 20 de Julio.
Con lo investigado y analizado sobre los diversos grupos sociales del 20 de Julio de 1810, construya su propio concepto y precisara las consecuencias del Movimientos del 20 de Julio.

TRABAJO EN GRUPO

Organícese en grupo de dos Alumnos o Individual y desarrollarán las siguientes Actividades.

- a. En el siguiente cuadro descriptivo destaque las características del proceso de la Independentista.
- b. Imagina que paso el 20 de Julio de 1810. Representalo en un Dibujo o Laminas.

LA LIBERTAD ES EL INSTRUMENTO QUE PUSO DIOS EN MANOS DEL
HOMBRE PARA QUE REALIZASE SU DESTINO CASTELAR

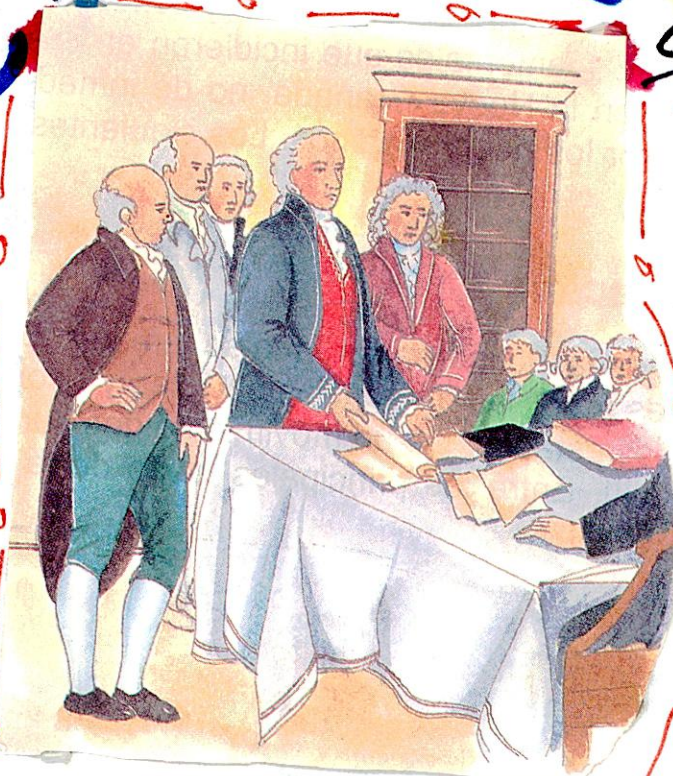
Miguel Angel Lopez fernera
Johan Jose Cuadrado Martinez

FECHA	ANTECEDENTES	ACONTECIMIENTOS	DIRIGENTES DEL MOVIMIENTO CRISTOLLO	CONSECUENCIAS
20. de Julio de 1810	<p>cuando napoleon Bonaparte oculto el poder de francia en calidad del primer consul en 1800.</p> <p>firma con españa un tratado para hacer la guerra de la gran bretea una guerra larga y costosa que en 1806 tenia agotados los recursos economicos y militares de españa.</p> <p>cuya capacidad ofensiva giraba en su nivel mas bajo cuando el emperador napoleon decreto el bloque continental contra inglaterra.</p> <p>españa vacilo al principio en apoyar el bloqueo inclinada al reterarse del conflicto.</p>	<p>La gente se alborotaron y se unieron en la plaza y otros en otro lugar. para formar el 20 julio.</p>	villavieja	<p>trajo el dia de la independencia.</p>

NUESTRO DIA DE LA INDEPENDENCIA

NUESTRO SÍMBOLO

BANDERA



FLORIO DE FLORENTE



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

[illegible]

JUSTIFICACIÓN

Estos proyectos pedagógicos buscan que el futuro docente se apropie de instrumentos pedagógicos que ayuden a fortalecer su profesión y de esa manera consolidar las expectativas del quehacer pedagógico que hoy se está enfrentando.

Cada propuesta busca la respuesta a la problemática actual, incentivando así el crecimiento personal, profesional y académico de estudiantes y comunidad educativa. Partiendo de esta interacción funcional podemos formar estos entes para resolver y estudiar alternativas que se integren para el desarrollo de la sociedad tanto en valores – tolerancia y motivación.

PROPUESTAS PEDAGOGICAS

♣ ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
PARA LA PROMOCIÓN Y
DESARROLLO DE VALORES DESDE
LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES
POR: ANA ISABEL OSPINO
TELEFONO :4232923

♣ ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
PARA GENERAR ACTITUDES
TOLERANTES EN EL GRADO 8º
POR: ROCIO FREYLE
TELEFONO : 4217043

♣ MOTIVACIÓN PARA LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
REGIONAL EN EL GRADO 6º
POR: EVELIN FONTALVO
TELEFONO : 430 2539

UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA

LICENCIATURA EN CIENCIAS
SOCIALES

EL ARBOL Y MI PROYECTO



"El árbol y mi Proyecto son ideales positivos que ni siquiera el tiempo podrá derivar los valores y motivaciones que transforman y fortalecen el crecimiento integral del hombre."

UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA
LICENCIATURA EN CIENCIAS
SOCIALES
XI SEMESTRE
II FERIA PEDAGOGICA
10 DE NOVIEMBRE DE 2000

PROYECTOS PEDAGOGICOS

Los proyectos Pedagógicos son estrategias utilizadas para generar actitudes positivas en el aula y a la vez generar espacios que garanticen la convivencia y el trabajo grupal, la practica de valores como la tolerancia y el papel del docente como motivador frente a una realidad que envuelve al disente en el constructor de su propio conocimiento de una manera investigativa, creativa y participativa.

PROBLEMA

En el desarrollo de los diferentes proyectos podemos notar la importancia de los estudiantes, docentes y demás miembros de la escuela y en general el resto del país, demuestran que los estudiantes son cada vez más violentos, agresivos y también en los aspectos de motivación.

Pero ante esta situación nosotros los docentes hemos disminuido La preocupación por formar nuevos individuos capaces de engendrar una nueva sociedad; reflexiva, critica y a la vez generar espacios de libertad que hará que los estudiantes y el mismo docente imagine y procure mejorar su contorno social acompañado de los valores como la tolerancia y la motivación.

PROPOSITOS

En estos proyectos se busca que los docentes desarrollen estrategias pedagógicas que permitan promover, fomentar y fortalecer los valores en mi y en mis estudiantes teniendo como base los diferentes postulados de la pedagogía, para generar procesos de construcción de su propio conocimiento.

Santa Marta nov.

Estimada profesora:
Rocio Freyles.

Lo siguiente es para comunicarle
que la reunión que est. realizo
fue excelente, ya que como padre
de familia, asistí a la citación
de la practicante en la que tui-
mos; una dinámico sobre valores
en la que participamos, padres y
alumnos del grado octavo en el
Cén. Simón Bolívar.

Asistí a otras actividades realizada por
la profesora ya que son constructivas
ya que nos enseña como debo tratar
con mis hijos.

Queda agradecido uno de los padres
de sus Alumnos

Atentamente

César Vargas Meisís

Santa Marta

NOV.

Querida Profesora:
Rocio Freyles

Profesora espero que se encuentre bien, la siguiente es para comunicarle que las clases dictadas por usted me parecieron muy amenas porque son muy alegres en el sentido que nosotros opinábamos o interveníamos en las clases y me parecieron muy buenas las actividades que realizamos durante el año, me pareció excelente, la salida de campo efectuada en Taganga en la cual conocimos a la comunidad y tuvimos una pequeña conferencia de parte de la Junta comunal del corregimiento.

Luego fuimos a la orilla de la Playa en la cual con instrucciones de la profesora hicimos recolección de algunos desechos sólidos a lo largo de la playa, después realizamos una dinámica llamada: conchita y hermitaños en la cual aprendimos que no debemos llevarnos las conchitas a nuestras casas porque rompemos el equilibrio ecológico de la naturaleza, otra de las actividades que me gusto fue la dinámica realizada con nuestros padres en el salón de clases. en la cual tratamos sobre los valores, una de las actividades que también estuvo a mi gusto fue la feria pedagógica efectuada en la universidad del Magdalena, yo asistí a todas las charlas y me gustaron porque me enseñan como debo

COMPORTARME con mis compañeros y profesores,
otra que estubo de mi agrado fue la exposición
que realice en la Segunda Feria Pedagógica efec-
tuada en el liceo Celedon fue muy bonita porque
nosotros mismo expusimos todas las actividades
hechas en el año y la otra dinámica fue con nues-
tros padres en la cual vimos un video sobre los
valores y luego isimos unas carteleras resaltando
los valores más importantes del video y
quiero aprovechar para decirle que la felicito
por el tiempo y el cariño que nos dedico al
enseñarnos, las actividades que realizamos en
todo el año fueron muy buenas y constructivas
y espero que en su carrera profesional como
Profesora de ciencias sociales y muchas gracias
por todas sus enseñanzas.

Att:

Cristian Vargas Quintero

Santa Marta

nov.

Estimada profesora:

Rocio Freyles.

Estas lineas son con mucho aprecio y cariño.

Apreciada profesora, esta es con el objetivo de manifestarle todo lo bueno que le enseñó a sus alumnos del Inem Simon Bolivar.

En especial las exposiciones pedagogicas que fueron realizadas en la Universidad. del Magdalena.

Las cuales fueron muy instructiva y nos dejó una enseñanza, como debemos de guiar y comprender a nuestros hijos,

brindarles amor, confianza y ser para ellos no solo sus padres sino amigos, compañeros, y confidentes que se sienta apoyados por sus padres,

no tengan la necesidad de buscar a otras personas, para expresar todo lo que sienten.

Estoy muy contenta con todas las charlas que usted nos pudo brindar en el aula con nuestros hijos, las actividades que pudimos realizar con ellos fueron muy amenas en base del video que pudimos observar los padres y alumnos, en base a lo que pudimos ver, se realizó una hermosa y linda cartelera.

Esta muy agradecida la madre de uno de sus alumnos. Que Dios la bendiga

ATT.

Marina Quintero

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

ENCUESTA PEDAGOGICA

TEMA: Estrategias pedagógica para generar actitudes
Tolerante en el Aula de Clase.

Docente Prácticante: Rocío Freiles Navarro

Nombre del Padre de Familia: _____

Fecha: _____

Estimado Padre de Familia: Esta encuesta es con el fin de realizar
una serie de actividades pedagógicas orientadas a mejorar las
actitudes Tolerantes dentro del Aula de Clase, al igual que la
formación de los Licenciados en la Educación.

Por lo tanto, le estare eternamente agradecida si Usted me responde
la presente encuesta.

Marca con una "X" SI o NO

1. Usted cree que el Colegio Inem Simón Bolívar esta necesitando
de estímulos al valor de la Tolerancia SI _____ NO _____

2. En la Familia observa aspecto de Intolerancia SI _____ NO _____

3. Piensa que su hijo muestra interés por el Inem SI _____ NO _____

4. Su hijo lo mantiene informado sobre sus actividades escolares
SI _____ NO _____

5. Cree Usted que a su hijo le gusta nuestro sistema de enseñar
SI _____ NO _____

6/ Cúales problemas cree Usted que afecta al colegio con referencia
a valores.

Enumere por lo menos tres:

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

ENCUESTA PEDAGOGICA

TEMA: Estrategias pedagógica para generar actitudes

Tolerante en el aula de clase,

Docente Prácticante: Rocío Freiles Navarro

Nombre del Padre de Familia: Hugo Bernal D.

Fecha: 2 de agosto del 2000

Estimado Padre de Familia: Esta encuesta es con el fin de realizar una serie de actividades Pedagógicas orientadas a mejorar las actitudes Tolerantes dentro del Aula de Clase, al igual que la formación de los Licenciados en la Educación.

Por lo tanto, le estare eternamente agradecida si Usted me responde la presente encuesta.

Marca con un "X" SI o NO

1. Usted cree que el Colegio Inem Simón Bolívar esta necesitando de estímulos al Valor de la Tolerancia SI X NO
2. En la familia observa aspecto de Intolerancia SI NO X
3. Piensa que su hijo muestra interés por el Inem SI X NO
4. Sus hijos les mantienen informados sobre sus actividades escolares SI X NO
5. Cree Usted que a sus hijos les gusta nuestro sistema de enseñar SI X NO
6. Cuáles problemas cree Usted que afecta al colegio con referencia a valores .

Enumere por lo menos tres:

la falta de respeto y disciplina de algunos estudiantes
hacia compañeros y maestros.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
ENCUESTA PEDAGOGICA

Nombre del Alumno: _____

Edad: _____

Profesora Prácticante: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Ciudad: _____ Jornada: _____

Estimado Estudiante: Esta encuesta Pedagógica es con el fin de realizar una serie de actividades orientadas a mejorar las relaciones entre alumno y Profesor, al igual que la formación de los Licenciados en las Ciencias Sociales. Por lo tanto le estare agradecida si usted me responde la presente Encuesta.

1. Conoce Usted la definición de Valor?

R: SI___ NO___

2. Qué significa para usted la Tolerancia?

R: Respeto Solidaridad Comprensión Paciencia ó
Otras que usted crea _____

3. Qué actitud tomas cuando no estas de acuerdo con la posición de una persona?

R: Te enojas Aceptas la oposición ó Otra que
Usted tome _____

4. Qué clase de consideraciones tienes cuando habla tu compañero?

R: Acepta lo que dice Nunca estas de acuerdo con
lo que él dice Otras _____

5. Te parece que es importante aprender a Tolerar?

R: SI___ NO___ si su respuesta es negativa ó positiva
diga por qué _____

13. Enumere de uno a cinco las situaciones que te ofende?

R: _____

14. Qué situaciones te produce intolerancia

R: Burla Humillación Ofensa
Discriminación desorden o Otros: _____

15. Si fueras profesora que te gustaria hacer?

16. Que te gusta hacer como alumno?

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

ENCUESTA PEDAGOGICA

Nombre del Alumno: KAREN JOHANNA ROYERO
BERNAL

Edad: 20 abril 1986

Profesora Prácticante: Rocio Freiles Navarro

Grado: 8.3 Fecha: 21 de marzo

Ciudad: Santa Marta Jornada: Mañana

Estimado Estudiante: Esta encuesta Pedagógica es con el fin de realizar una serie de actividades orientadas a mejorar las relaciones entre alumno y profesor, al igual que la formación de los Licenciados de las Ciencias Sociales.

Por lo tanto le estare agradecida si usted me responde la presente Encuesta.

1. Conoce usted la definición de Valor?

R: Si X No

2. Qué significa para usted la Tolerancia?

R: Respeto Solidaridad Compresión Paciencia ó

Otras que Usted crea.

3. Qué actitud tomas cuando no estas de acuerdo con la posición de una persona?

R: Te enojas Aceptas la oposición ó otra que
usted tome

4. Qué clase de consideraciones tienes cuando habla tu compañero?

R: Acepta lo que dice ☒ Nunca estas de acuerdo con lo que él dice ☐ Otras _____

5. Te parece que es importante aprender a Tolerar?

R: Si ☒ No ☐ si su respuesta es negativa o positiva diga por qué Por que hay que haber respeto mutuo y poder convivir.

6. Para que te sirve ser Tolerante dentro del aula o en tu vida diaria?

R: Para convivir ☒ Para relacionarme mejor ☒
conocer mis compañeros

7. Qué haces tu para llevarte bien con las demás personas?

R: Enuncie por lo menos tres: los respeto,
los escucho y soy muy amable

8. Cómo crees tu que ayudarias a los demás a ser más Tolerantes?

R: a. A nivel personal: Dando lo mejor de mi

b. A nivel de la Escuela: Escuchando y
Respetando a compañeros y demás

c. A nivel de las relaciones con los demás: siendo
tolerante para que los demás lo sean

9. Cuando otro compañero te agrede que haces?

R: Responde con Agresión ☐ Te quedas callado ☐
Responde de la misma manera ☐ Te calmas ☒
Actuas con mayor comprensión. ☐

10. Qué comportamientos positivos observa del

R: Profesor: Que trata de comprendernos
me escuchan.

Alumnos o compañeros: son muy amables
conmigo

11. Qué comportamientos negativos?

R: Profesor: Que a veces son muy
aburridos

Alumnos: Que suelen ser un poco
desordenados

12. Con que frecuencia utilizas lenguaje ofensivo?

R: Muchas Pocas ☒ Nunca Frecuentemente?

13. Enumere de uno a cinco las situaciones que te ofende?

R: Que me tratan mal, que no me
escuchan, se burlan, me critican, me pagan.

14. Qué situaciones te produce intolerancia

R: Burla Humillación ☒ Ofensa
discriminación ☒ desorden o otros: _____

15. Si fueras profesora que te gustaria hacer?

Hacer clases en que aprenda y disfruten

16. Que te gusta hacer como alumna?

Mejor cada día

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
ENCUESTA PEDAGOGICA

NOMBRE DEL PROYECTO PEDAGOGICO: Estrategias pedagógicas para generar actitudes tolerantes en el aula de clase.

DOCENTE PRACTICANTE: Rocio Freiles Navarro

NOMBRE: _____

Estimado docente: Para continuar en la realización de mi proyecto pedagógico, necesito más información para realizar una serie de actividades orientadas a mejorar las relaciones de profesor - alumno y con las demás personas, al igual que la formación de los licenciados en ciencias sociales. Por lo tanto, le estare agradecida si usted me responde la presente encuesta.

1. Cuáles problemas cree usted que afecta a la comunidad educativa del INEN SIMON BOLIVAR.

Enuncie por lo menos tres: _____

2. Conoce usted sobre estrategias pedagógicas para generar actitudes tolerante en el aula de clase?

R: SI ____ NO ____ Por qué? _____

3. Ha utilizado alguna vez estrategias para ser tolerante?

R: SI ____ NO ____ Si su respuesta es positiva mencione algunas? _____

4. En caso de que se le presente un problema de intolerancia en el aula de clase que ha hecho?

R: _____

5. Cómo se debería preparar a los alumnos para generar actitudes tolerantes en el aula de clase, para encarar los retos del siglo XXI?

R: _____

6. Cómo se deberían preparar los profesores para abordar en el aula de clase los problemas de intolerancia?

R: _____

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

ENCUESTA PEDAGOGICA

NOMBRE DEL PROYECTO PEDAGOGICO: Estrategias Metodologicas para generar actitudes tolerantes en el aula de clase.

DOCENTE PRACTICANTE: Rocio Freiles Navarro

NOMBRE: Joaquín Acosta R.

Estimado docente: Para continuar en la realización de mi proyecto pedagógico, necesito más información para realizar una serie de actividades orientadas a mejorar las relaciones de profesor = alumno y con las demás personas, al igual que la formación de los licenciados en ciencias sociales. Por lo tanto, le estare agradecida si usted me responde la presente encuesta.

1. Cuáles problemas cree usted que afecta a la comunidad educativa del INEN SIMON BOLIVAR.

Enuncie por lo menos tres: ① Problemas Familiares
② Inadecuada alimentación
③ Pérdida de valores

2. Conoce usted sobre estrategias metodologicas para generar actitudes tolerantes en el aula de clase?

R: Si X No Por qué? A través de ellas
podemos obtener mejores resultados
y un comportamiento adecuado

3. Ha utilizado alguna vez estrategias para ser tolerante?

R: Si X No Si su respuesta es positiva mencione

algunas? mantener a los alumnos ocupados
en alguna actividad

4. En caso de que se le presente un problema de intolerancia en el aula de clase que ha hecho?

R: manejarlo dentro del aula, dialogán-
do con el alumno o alumnos

5. Cómo se debería preparar a los alumnos para generar actitudes tolerantes en el aula de clase, para encarar los retos del siglo XXI?

R: Tratando de comprender la si-
tuación que viven y emplear extate-
gias que motiven más al alumno

6. Cómo se deberían preparar los profesores para abordar en el aula de clase los problemas de intolerancia?

R: Sensibilizarse un poco
para comprender los problemas
y buscarle solución a través del diálogo
y la razón.

